

Ressources pédagogiques pour l'enseignement de l'histoire des esclavages et de leurs abolitions

REMARQUES PRELIMINAIRES

Plusieurs aspects de la thématique n'ont pas encore suffisamment suscité la production de ressources pédagogiques utilisables par les enseignants. Il s'agit notamment :

- de l'esclavage antique, médiéval et « contemporain »,
- des dimensions africaines de l'esclavage en Afrique noire précoloniale.

En outre, certains types d'ouvrages traitant de cette thématique sont encore trop peu nombreux. Il est notamment question :

- des œuvres philosophiques et littéraires (hormis des ouvrages, romancés ou en partie fictionnels destinés aux enfants) ;
- des ouvrages pédagogiques destinés à l'enseignement primaire.

I/ Productions de l'institution scolaire et de ses partenaires

1 – Sur Eduscol

- Classe de 6ème. La cité des Athéniens (Ve-IVe siècle) : citoyenneté et démocratie.
http://media.eduscol.education.fr/file/Art_culture_sport/08/0/CiteAtheniens_176080.pdf
- Classe de 5ème. Regards sur l'Afrique.
http://media.eduscol.education.fr/file/Art_culture_sport/08/6/Regards_sur_l_Afrique_176086.pdf
- Classe de 4ème. L'Europe et le monde au 18ème siècle - Les traites négrières et l'esclavage.
http://media.eduscol.education.fr/file/Art_culture_sport/09/0/Les_traites_negrieres_et_l_esclavage_176090.pdf
- Classe de 2nde. Libertés et nations en France et en Europe dans la première moitié du 19ème siècle.
http://media.eduscol.education.fr/file/Art_culture_sport/09/4/Libertes_et_nations_en_France_et_en_Europe_dans_la_premiere_moitie_du_XIXe_siecle_176094.pdf
- Éclairages des phénomènes des traites et de l'esclavage donnés par les programmes d'enseignement de l'histoire.
http://media.eduscol.education.fr/file/Art_culture_sport/08/3/Esclavage_enseigt_eclairages-176083.pdf

2 - Productions proposées par les partenaires de l'institution scolaire

Parmi la douzaine de productions envoyées pour analyse, le groupe de travail a décidé de valider celles mentionnées ci-dessous. Il a semblé utile, lorsque cela était nécessaire, d'ajouter quelques commentaires indicatifs aux outils mentionnés. La validation de telle ou telle production ne signifie pas celle de leurs liens vers des sites internet parfois multiples et en cascade. La validation ne vaut ici que pour les productions étudiées.

- La canne à sucre et ses enjeux aux Antilles françaises, des origines au début du XX^{ème} siècle, de Sylvie Meslien, CRDP de la Martinique, 2009, 160 p.

La place de Gorée parmi les sites de traite en Afrique est exagérée, et la traite ne fut pas « abolie » par le traité de Vienne, en 1815. Il faut aussi compléter ce travail par la lecture des travaux de Frédéric Régent et Christian Schnakenbourg. Ceci dit, ce livre aborde quasiment

toutes les questions relatives au sujet : depuis l'introduction de la canne jusqu'à l'essor des usines centrales, en passant par le travail au quotidien dans la plantation ou bien encore le recours aux engagés africains et indiens au XIX^{ème} siècle. Pédagogique et facile d'accès, l'ouvrage est particulièrement bien illustré et documenté. Il concerne la Guadeloupe, la Martinique et Marie-Galante.

- **Allégorie de l'abolition de l'esclavage à La Réunion en 1848** (étude d'un tableau d'Alphonse Garreau), collection Peintures d'Histoire, 22 minutes, CRDP de La Réunion, 2007.

Beau et utile travail sur l'image et les représentations, auquel il ne manque qu'un livret d'accompagnement ainsi qu'une mise en perspective plus générale : la volonté des élites – républicaines et autres – d'encadrer les populations par le travail (mais aussi l'épargne...) n'est en effet pas particulière aux colonies (voir le livret ouvrier). Par ailleurs, les abolitionnistes souhaitaient mettre un terme à l'exceptionnalisme colonial en appliquant dans les colonies les mêmes règles qu'en métropole. Maintenant, ce projet a-t-il été vraiment réalisé ? Et la volonté d'encadrement des masses par les élites n'a-t-elle pas revêtu, dans les colonies, des aspects particuliers et spécifiques ? Autant de questions qu'il importe de conserver à l'esprit.

- **Colonisation, Décolonisation, vol. 4 Conquête et partage**, DVD CNDP-CRDP, 2001, 40'10.

Consacré à la conquête et au partage de l'Afrique noire, ce travail comporte une séquence de quelques minutes (« Des négriers aux explorateurs ») – la seule à avoir été analysée dans le cadre de la mission confiée par la DGESCO – mettant en parallèle, de manière assez intéressante, la traite par l'Atlantique et celle à destination et au départ de Zanzibar. Notons une erreur quant au nombre d'Africains déportés vers les Amériques (près de 11 millions, et non 15).

- **Un commerce pour gens ordinaires ? La Rochelle et la traite négrière au XVIII^e siècle**, Archives départementales de Charente-Maritime. Imprimé, 2010, 80 p.

Présentation très claire, utile et synthétique de la traite rochelaise et, au-delà des principaux types de documents permettant de comprendre une expédition de traite en général, quel que soit le port de départ, depuis l'armement du navire jusqu'à l'arrivée aux Amériques. A compléter éventuellement par *Le commerce triangulaire et la traite négrière*, des archives départementales de la Charente-Maritime (dossier de fiches de travail sur les mêmes thématiques).

- **Une campagne de traite nantaise** : lien du service pédagogique des archives départementales de Nantes permettant de travailler sur le dossier de *la Jeannette* (1743) : http://www.loire-atlantique.fr/jcms/cg_66714/la-jeannette-recit-dune-campagne-de-traite-nantaise-en-1743

- **Comprendre la traite négrière atlantique** par une équipe d'enseignants dirigée par S.Marzagalli, professeur d'histoire moderne à l'université de Nice Sophia Antipolis. Imprimé (270 p.), cédérom (160 documents), pistes d'exploitation pédagogique en ligne, CRDP Bordeaux, 2009.

Un exposé des faits assez clair, de nombreux documents commentés avec pistes de travail en classe. Bon instrument de travail. Remarques : relativement complet sur la traite atlantique (sans aborder la question de ses effets en Afrique, en Europe et aux Amériques) mais moins à jour sur l'abolitionnisme, l'ouvrage concerne exclusivement l'Amérique coloniale française et anglo-saxonne. Rappelons aussi que les philosophes n'étaient pas majoritairement racistes (p. 89), que l'esclavage est contraire aux droits de l'homme, partout et à toutes les époques (pas seulement ici ou là – p. 19), et que la sortie de l'esclavage ne peut être comprise en opposant les mouvements abolitionnistes d'Europe et des Amériques aux résistances des esclaves. Elle ne s'explique pas, soit par l'un, soit par l'autre de ces deux phénomènes, mais par des relations (complexes, faisant l'objet de controverses et de recherches) entre des mouvements, certes différents, mais aussi parfois complémentaires.

- **Les traites négrières**, d'Olivier Pétré-Grenouilleau, Documentation photographique n° 8032 (2002), 64 p.

Aborde de manière synthétique et met en perspective la plupart des questions concernant l'histoire des différentes traites négrières sur la longue durée. Utile introduction à la question.

- **Ebo-Raphael. L'histoire d'un esclave**, Repères pour éduquer, CIDEM, 2011, 20 p.

A destination des enfants de 8 à 12 ans, présente, sous la forme du récit d'une élève à l'écoute de sa grand-mère, les grands traits de l'histoire de la traite et de l'esclavage à la Guadeloupe et à la Martinique.

- **Césaire, poète de l'universelle fraternité**, DVD, CRDP Antilles-Guyane, 1994, 50'.

Textes d'Aimé Césaire mis en scène et entretiens avec lui à propos des sujets ayant traversé son œuvre, notamment: le Congo, Toussaint-Louverture, la négritude et l'horreur de la traite et de l'esclavage. Se prête à une analyse du ressenti du nom et de l'identité. Il ne manque qu'un livret permettant de donner les références exactes des textes lus, et de

resituer l'auteur et son œuvre dans un contexte plus large, littéraire, mais aussi et surtout historique.

3 – Productions d'enseignants disponibles sur les sites académiques.

Les productions sont d'importance (présentation de documents bruts, analyse d'un seul document, propositions de séquences, informatif pur – indication de conférences, expositions...) et de qualité extrêmement variables. Toutes présentent un intérêt. Mais cette diversité, et la volonté du groupe de travail de ne pas ériger des séquences en modèles à suivre – ce qui irait à l'encontre de la liberté et de l'autonomie pédagogiques – rendent difficile une validation. Ceci dit, nous souhaitons souligner ici le dynamisme des équipes enseignantes, la variété et le nombre des expériences réalisées.

Pour le primaire, ni les sites académiques ni éduscol ne prévoient de pages disciplinaires.

Il est possible de mentionner notamment :

- le site académique de la Réunion :

. pour son dossier documentaire sur la première abolition (1794) : <http://hetg.ac-reunion.fr/spip/spip.php?article52>,

. pour son dossier portant sur une expérience de « traite quadrangulaire » : <http://hetg.ac-reunion.fr/spip/spip.php?article24>,

. pour sa proposition de séquence sur l'empire du Monomotapa : <http://hetg.ac-reunion.fr/spip/spip.php?article218> ;

- le site de l'académie de Nantes :

Les documents sur la traite négrière et l'esclavage en ligne sur le serveur pédagogique de l'académie de Nantes reflètent également la diversité et de l'importance du travail en académie sur le sujet, avec un vrai souci de prise de recul :

<http://www.pedagogie.ac->

[nantes.fr/1215266100105/0/fiche_ressourcepedagogique/&RH=1160251533531](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1215266100105/0/fiche_ressourcepedagogique/&RH=1160251533531).

Ressources hors institution scolaire

Parce que les enseignants du primaire n'ont pas forcément suivi des études d'histoire et de géographie, et parce que l'histoire et la géographie enseignées à l'université ne permettent pas à tous les collègues enseignant ensuite ces disciplines de disposer d'une culture historique et géographique couvrant tous les champs possibles, il a été considéré qu'il pouvait être utile d'indiquer un certain nombre de ressources hors institution scolaire. Pour mémoire, mentionnons ici une bande dessinée respectueuse des réalités historiques : Bourgeon (F.), *Les passagers du vent*, 12bis éditions.

1 – Travaux scientifiques (dans lesquels on trouvera de plus amples bibliographies) :

- Andreau (J.), Descat (R.), *Esclave en Grèce et à Rome*, Paris, Hachette, 2006 ;
- Bathily (A.), *Les portes de l'or. Le royaume de Galam (Sénégal) de l'ère musulmane au temps des négriers (VIII^{ème}-XVIII^{ème} siècle)*, Paris, L'Harmattan, 1989 ;
- Botte (R.), *Esclavages et abolitions en terres d'islam*, Bruxelles, A. Versaille, 2010 ;
- Collectif, *Dictionnaire des esclavages*, Paris, Larousse, 2010 (depuis les origines jusqu'à nos jours) ;
- Collectif, *Lorient, la Bretagne et la traite (XVII^{ème}-XIX^{ème} siècles)*, Musée de la Compagnie des Indes de Lorient, cahier n°9/10, 2006 ;
- Daget (S.), Renault (F.), *Les traites négrières en Afrique*, Paris, Karthala, 1985 ;
- Dorigny (M.), Gainot (B.), *Atlas des esclavages*, Paris, Autrement, 2006 (pour ses documents) ;
- Ehrard (J.), *Lumières et esclavage. L'esclavage colonial et la formation de l'opinion publique en France au XVIII^{ème} siècle*, Bruxelles, A. Versaille, 2008 ;
- Equiano (O.), *Gustavus Vassa l'Africain, le passionnant récit de ma vie*, Paris, L'harmattan, 2003 ;
- Garlan (Y.), *Les esclaves en Grèce ancienne*, Paris, Maspéro, 1982 ;
- Gautier (A.), *Les sœurs de solitude. Femmes et esclavage aux Antilles, du XVII^{ème} au XIX^{ème} siècles*, Rennes, PUR, 2010 ;
- Guillet (B.), *La Marie-Séraphique, navire négrier*, Nantes, MeMo éditions, 2010 ;
- Meillassoux (Cl.), *Anthropologie de l'esclavage*, Paris, PUF, 1986 ;
- Oudin-Bastide (C.), *Des nègres et des juges. La scandaleuse affaire Spoutourne (1831-1834)*, Paris, Complexe, 2008 ;
- Pétré-Grenouilleau (O.), *Les traites négrières. Essai d'histoire globale*, Paris, Gallimard, 2004 et *L'histoire de l'esclavage racontée en famille*, Paris, Plon, 2008 ;
- Régent (F.), *La France et ses esclaves*, Paris, Grasset, 2007 ;

- Rochmann (M.-C.), *L'esclave fugitif dans la littérature antillaise*, Paris, Karthala, 2000 ;
- Véran (J.-F.), *L'esclavage en héritage (Brésil). Le droit à la terre des descendants de marrons*, Paris, Karthala, 2003.

2 – Ressources iconographiques :

- *The Atlantic Slave Trade and Slave Life in the Americas: A Visual Record* (<http://hitchcock.itc.virginia.edu/Slavery/index.php>)
- *L'Histoire par l'image* (<http://www.histoire-image.org/site/dossiers/histoire-esclavage.php>).

3 – Sources archivistiques et statistiques :

- Archives :

. *Guide des sources de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions*, Paris, La Documentation Française, 2007, 625 p. (également en ligne : <http://www.archives-esclavage.culture.gouv.fr>).

. *Site Gallica de la BNF* : <http://gallica.bnf.fr> (recherche : « esclavage »), numérisation de nombreux textes et ouvrages anciens concernant le sujet,

. « *Bibliothèque numérique Caraïbe, Amazonie, Plateau des Guyanes* » : <http://www.manioc.org>, (rubrique « patrimoine numérisé »).

. *Site de l'Assemblée nationale* (on y trouve des textes officiels relatifs à l'abolition de l'esclavage en France) : <http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/esclavage/abolition.asp>

. *Site des archives municipales de La Rochelle* (mise en ligne de sources brutes) : <http://www.ville-larochelle.fr/lamairie/services-de-la-ville/archives-traite-des-noirs.html>

- Statistiques :

. « *The Trans-Atlantic Slave Database* » (base de données en anglais essentielle, susceptible de multiples exploitations pédagogiques) : <http://www.slavevoyages.org>.

. Parmi ces dernières, mentionnons deux initiatives d'enseignants des académies de Nantes et Strasbourg :

<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1288015855526/0/ficheressourcepedagogique/&RH=HG>
(Nantes) ;

<http://tinyurl.com/2udabxr>
(Strasbourg).