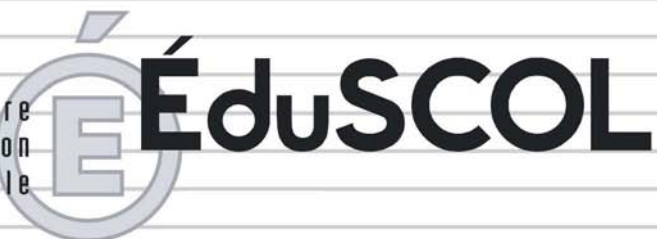


ministère
éducation
nationale



Éducation au développement durable

*Le tour du monde de Thalassa
émission 2,05 oct.07*

Du coton pour la Turquie

- Fiche pédagogique collège -

Ce document peut être utilisé librement dans le cadre des activités de l'enseignement scolaire, de la formation des professeurs et de l'organisation des examens.

Toute reproduction, même partielle, à d'autres fins ou dans une nouvelle publication, est soumise à l'autorisation du directeur général de l'Enseignement scolaire.

octobre 2007

FICHE PROFESSEUR

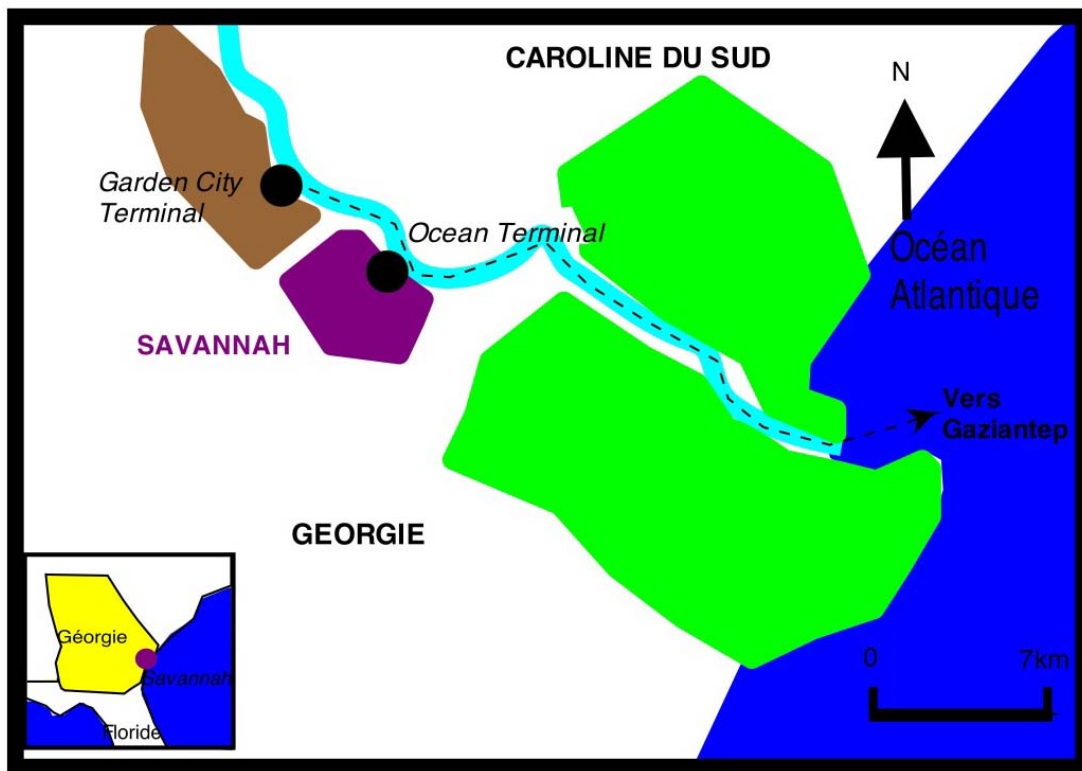
Niveau collège

05 octobre 2007

Du coton pour la Turquie

Repérage :

Cette séquence s'intègre à la 2^{ème} étape de l'itinéraire du porte-conteneurs suivi dans l'émission. La sélection s'intéresse ici plus particulièrement au port de Savannah.



- | | | | |
|--|----------------------------|--|-------------------------------|
| | zone urbaine | | rivière Savannah |
| | zone industrialo-portuaire | | terminaux portuaires |
| | marécages | | itinéraire du porte-conteneur |

Cécile Gintrac / Guilhem Labinal

Savannah est située en Georgie à 400 Kilomètres au sud-ouest d'Atlanta, à l'embouchure de la Savannah River, qui constitue la frontière avec la Caroline du Sud. A quelques kilomètres de l'océan Atlantique, elle est bâtie sur des territoires marécageux. Fondée en 1733 par les Anglais, Savannah devient la première capitale de la Georgie. La ville prospère ensuite très rapidement grâce au commerce du coton et s'impose comme l'un des ports les plus florissants des Etats-Unis aux côtés, dans le Sud, de Charleston. Riches commerçants, banquiers et armateurs viennent s'installer dans ce qui leur apparaît comme un paradis où ils se font construire d'élégantes demeures. La traite fait affluer à Savannah des milliers d'Africains qui travaillent dans les champs de coton et la Georgie décide de légaliser l'esclavage. Mais la « perle du Sud » subit de plein fouet la chute des cours du coton au XXème siècle et son déclin se poursuit au cours de la Seconde Guerre mondiale.

La population de Savannah comprend aujourd'hui 299 780 habitants dont 52% d'Afro-américains. Classée au cinquième rang des ports américains, la ville dessert plus de 150 pays et emploie directement 7 000 personnes.

Quant à Gaziantep, destination du coton de Savannah, il s'agit d'une ville de Turquie, préfecture de la province du même nom, située au sud-est de l'Anatolie. Pôle industriel, notamment pour la confection textile, dans une région agricole, elle compte une population estimée à 860.000 habitants.

1- Synopsis de l'extrait :

L'extrait débute sur l'interview d'un négociant en coton collecté dans l'Etat de Géorgie, au Sud-Est des Etats-Unis, puis destiné à l'exportation vers la Turquie et vers la Chine. Depuis l'entrepôt de stockage, situé dans cette grande région productrice de coton, on suit alors le parcours de la matière première. Le coton, transporté par conteneurs, quitte le principal port de Géorgie, Savannah, pour arriver à Gaziantep (Sud-Est de la Turquie) dans un atelier de filature. La suite non sélectionnée du reportage nous apprend qu'il y est ensuite transformé en serviettes qui seront renvoyées vers les Etats-Unis.

2- Utilisations possibles dans le cadre des programmes du collège

Classe de sixième :

➤ L'extrait peut être utilisé comme élément de comparaison, en regard du paysage choisi pour traiter d'un littoral industrialisé (partie II du programme – Les paysages urbains). S'il n'invite pas à développer l'étude sur le seul exemple de Savannah, puisqu'il suit surtout la filière du coton, l'extrait sélectionné permet en revanche de contextualiser un paysage similaire étudié préalablement en classe. Les images peuvent ainsi être utilisées pour confirmer l'intégration d'un paysage dans la catégorie « *paysage des ports à conteneurs* » à partir de l'observation d'une similarité des formes et des fonctions (cf. deuxième partie de la séquence).

➤ L'extrait permet aussi d'approfondir la notion de *paysage* en enseignant aux élèves qu'une photographie – dans ce cas précis celle d'un port, présente dans leur manuel - permet certes *d'inférer* mais qu'elle ne dit pas le réel dans toute sa complexité, alors que le reportage permet de visualiser non seulement le paysage portuaire, mais aussi l'hinterland du port de Savannah, à partir de l'espace de production du coton.

➤ Inversement, si le paysage étudié en classe a été, par exemple, celui d'un port de grande pêche industrielle ou d'un terminal pétrolier, on peut aussi avoir recours au reportage pour montrer que le type générique « littoral industrialisé » masque une spécialisation des ports fondée sur leurs fonctions prédominantes. Utilisées de manière à privilégier les contrastes, les images permettront aisément aux élèves de comprendre qu'un littoral industrialisé est une catégorie de paysages se déclinant de diverses manières.

Classe de troisième :

➤ L'extrait est mobilisable dans la partie II du programme (*Elaboration et organisation du monde d'aujourd'hui*), où le premier thème de géographie invite à saisir les conséquences des évolutions du monde depuis 1945, dont « l'accroissement de la circulation des hommes et des biens » qu'il faut étudier à l'échelle mondiale. La relecture des programmes du collège en liaison avec le contenu du socle commun de connaissances et de compétences invite en outre à présenter le processus de mondialisation.

➤ La circulation des productions dans un espace mondialisé, pour bénéficier des atouts offerts par telle ou telle situation socio-économique et géographique, trouve facilement une illustration dynamique dans le suivi de la filière coton telle qu'elle est présentée dans le reportage. De la Georgie où le coton est produit et acheminé jusqu'à la Turquie, lieu de sa transformation à faible coût dans les filatures, en passant par le port de Savannah, ses grues et ses conteneurs, le reportage permet d'entrer dans une logique de délocalisation favorisée par la standardisation des charges. Il propose ainsi un circuit caractéristique de la mondialisation.

➤ Comme au lycée, l'exploitation du document peut donc passer par l'élaboration d'un organigramme permettant de suivre les interdépendances et les flux d'une filière internationalisée, de la production de la matière première jusqu'à sa transformation en produit fini destiné à la vente.

3- Informations complémentaires

LA PRODUCTION DE COTON AUX Etats-Unis

La culture du coton se classe au cinquième rang des productions agricoles des Etats-Unis en termes de valeur. Avec 20 % de la production mondiale, les Etats-Unis restent le deuxième pays producteur de coton après la Chine et le premier pays exportateur mondial de fibre (environ le quart des exportations mondiales).

Aux Etats-Unis, les trois principaux Etats producteurs, le Texas, le Mississippi et la Californie représentent à eux seuls 60 % de la production nationale entre 1965 et 2003. Depuis les années 1970, les zones de production américaine de coton se sont donc déplacées vers l'Ouest du pays.

4- Eléments de contexte et ressources

Des sites :

Sur les porte-conteneurs et la compagnie maritime suivie :

- A propos de la compagnie maritime CMA-CGM :

<http://www.cma-cgm.com/>

- **Mais aussi la fiche de présentation établie pour les enseignants par Stéphanie MARTIN, elle est en ligne sur le site EduSCOL**

Sur le port de Savannah :

- Le site des ports de Géorgie, Georgia Ports Authority , qui présente les ports de Savannah et Brunswick

<http://www.gaports.com/>

- Les statistiques et chiffres du Bureau of Transportation Statistics sur le port de Savannah.

http://www.bts.gov/publications/americas_freight_transportation_gateways/highlights_of_top_25_freight_gateways_by_shipment_value/port_of_savannah/

- Un classement des ports selon le tonnage et selon le nombre de conteneurs (classement parfois très différent) : une synthèse est établie par l'AAPA (alliance des Ports du Canada, des Caraïbes, de l'Amérique latine et des Etats-Unis) :

<http://www.aapa-ports.org/Industry/content.cfm?ItemNumber=900>

Pour l'heure est disponible celui de 2005 (*WORLD PORT RANKINGS 2005*)

<http://aapa.files.cms-plus.com/Statistics/WORLD%20PORT%20RANKINGS%202005.xls>

Sur le coton :

- un dossier très complet de la CNUCED, en français. Il présente de nombreux graphiques, statistiques et synthèses.

<http://r0.unctad.org/infocomm/francais/coton/plan.htm>

Quelques pistes bibliographiques sur la géographie des Etats-Unis :

- LEMARCHAND P. (dir.), *Atlas des États-Unis*, Paris, Atlande, 1998.
- BOQUET Y. (2003), *Les États-Unis*, Paris, Belin/
- BRUNET R. (dir.) (1992), *Géographie universelle : États-Unis, Canada*, Paris, Hachette-Reclus.
- GHORRA-GOBIN C. (1993), *Les États-Unis: Espace, environnement, société, ville*, Nathan Université.
- GHORRA-GOBIN C. (2000), *Les États-Unis entre local et mondial*, Paris, Presses de Sciences Po, coll.
- GOUSSOT M. (2000), *Les États-Unis dans la nouvelle économie mondiale*, Paris, Armand Colin.
- GOUSSOT M. (2004), *Espaces et territoires aux États-Unis*, Paris, Belin.

Un livre sur la production et le commerce mondial du coton :

- ORSENNA E., *Voyage aux pays du coton*, Edition Fayard, 2006.

Une histoire et un tour du monde remarquable sur le thème du coton. De nombreux extraits peuvent être utilisés en classe.

Une critique de Giles Fumey est disponible sur le site des Cafés Géographies.

http://www.cafe-geo.net/article.php?id_article=869&var_recherche=orsenna

Deux livres pour faire le point sur la géographie des littoraux et des ports :

- MIOSSEC, A. (1998), *Les littoraux entre nature et aménagement*, Paris, SEDES, 191 p.

On consultera avec profit le chapitre 6 sur les ports maritimes et en particulier les éclairants passages sur le gigantisme des ports, des navires et les adaptations technologiques qui en découlent.

- BAVOUX, J.-J. et BAVOUX, D. (1998), *Géographie humaine des littoraux maritimes*, Paris, S.E.S.J.M./Armand Colin, 95 p.

Voir surtout les sections 9 à 14 de ce petit livre, très clair, portant sur la hiérarchie, les fonctions et les sites portuaires ainsi que sur la conteneurisation.