

VI - Regards sur des mondes lointains

Environ 10% du temps annuel consacré à l'histoire

L'Inde classique aux IV^e et V^e siècles
(au choix avec « La Chine des Han »)

Thème possible	Pour montrer ...	On peut conduire l'étude à partir de...	En quoi le thème permet de mieux comprendre certains traits de l'Inde actuelle
La puissance culturelle de l'Inde gupta	La période gupta est le temps d'un épanouissement culturel sans précédent. Les souverains Gupta favorisent le développement d'une culture savante qui s'exprime dans les lettres, les arts, les sciences et la médecine.	Des peintures d'Ajanta montrent pour nombreuses d'entre elles des scènes de cour dans lesquels l'éclat des parures, le raffinement des décors, les évocations de la danse et de la musique attestent le faste et la sophistication de la culture des Gupta.	Les codes esthétiques et culturels qui se dessinent à la période gupta nourrissent une réflexion sur le rôle de l'art et de la beauté toujours vivante dans l'Inde d'aujourd'hui.
Cohabitation de plusieurs mouvements religieux et philosophiques	Les souverains gupta sont hindous et ont pour la plupart le dieu Visnu pour divinité tutélaire. Des cultes dédiés à Siva, au dieu soleil et à la déesse sont aussi très actifs. La période gupta est aussi un moment d'ample développement du bouddhisme et du jaïnisme.	La découverte de sites religieux comme Deogarh, Udayagiri, Ajanta montre qu'à la même période se développent des arts hindous ou bouddhiques monumentaux. L'art Gupta est un art codifié. : l'étude des différents gestes de mains du Bouddha par exemple permet de comprendre que chaque détail d'une image religieuse a un sens.	La question de la pluralité religieuse en Inde continue d'être un enjeu politique essentiel.

Le rôle du sanskrit	Le sanskrit est considéré en Inde comme une langue parfaite. Très tôt, elle fait l'objet de nombreux approfondissements dans l'étude la linguistique, de la grammaire, de la sémantique...	Un texte en sanskrit dans une écriture indienne pour bien différencier le sanskrit qui est une langue et les différentes écritures qui peuvent servir à le transcrire.	Les études sanskrites en Inde bénéficient d'un prestige jamais démenti. Elles sont la clef des études historiques portant les disciplines savantes, les sources religieuses, philosophiques, esthétiques...
Les épopées hindoues	Le Mahabharata et le Ramayana sont deux épopées d'inspiration hindoue, aussi importantes pour l'Inde que l'Iliade et l'Odyssée pour la Grèce ancienne. Elles réunissent des idées et des valeurs essentielles. Elles sont une source d'inspiration inépuisable pour l'art indien	Un extrait de l'une ou de l'autre de ces épopées. - Le dialogue de Krisna et d'Arjuna dans la Bhagavad Gita (passage essentiel du Mahabharata) - La conquête de Lanka dans le Ramayana	Les idées, les valeurs morales et les mythes présents dans ces épopées sont vivants dans la culture indienne d'aujourd'hui et font l'objet d'adaptation cinématographique très populaires et très appréciées.
L'influence des Gupta en Asie	L'Influence culturelle et artistique des Gupta s'est très largement diffusée en Asie. Le sanskrit et la plénitude des formes gupta se sont notamment exportés en Asie du Sud-est.	Les récits du Ramayana furent adaptés dans la danse, le théâtre d'ombre ou les spectacles de marionnettes du Cambodge et de l'Indonésie	Ces spectacles sont toujours très prisés en Asie du Sud-est

POUR ALLER PLUS LOIN

- Okada A, Zéphir T., *L'âge d'or de l'Inde classique*, Découvertes Gallimard, 2007
- Site du musée Guimet : <http://www.guimet.fr>