

Le XX^e siècle - de 1914 à 1990 - est abordé ici à travers quelques thèmes permettant d'éclairer cette période d'affrontements meurtriers, de combats des idéologies, de progrès technologique, économique et social, de tentatives d'organisations mondiales et régionales. On traite également le XXI^e siècle, tel qu'il se dessine depuis la chute du Mur de Berlin.

Le monde depuis le tournant des années 1990

Sujets d'étude	Une situation au moins	Orientations et mots-clés
4. Le monde depuis le tournant des années 1990	- La chute du Mur de Berlin - Le 11 septembre 2001	On présente les années 1990, l' effondrement du modèle soviétique et la victoire de la démocratie libérale et de l'économie de marché. On insiste sur les crises qui marquent le début de cette nouvelle période : génocides en Afrique et en Europe - Rwanda, Srebrenica -, terrorisme -11 septembre-, conflits qui opposent des États et des réseaux, interventions militaires des États-Unis et de leurs alliés.

Les sujets d'étude sont tous obligatoires. Pour chaque sujet d'étude, on retient au moins une situation parmi celles indiquées et on garde la liberté d'en traiter d'autres tirées de la liste du programme ou à l'initiative de l'enseignant
Bulletin officiel spécial n°2 du 19 février 2009.

LE SUJET D'ETUDE

Le tournant des années 1990 marque la fin d'une organisation bipolaire du monde, celle de la guerre froide. L'affrontement idéologique entre le modèle soviétique et la démocratie libérale s'achève et avec lui disparaît une grille de lecture qui a permis de décrypter les relations internationales pendant plus de cinquante ans. Le bloc oriental se disloque (émancipation des pays baltes, ouverture du rideau de fer, émancipation des démocraties populaires, dissolution du pacte de Varsovie, fin de l'URSS) et les États-Unis, seule superpuissance, doivent repenser leur politique étrangère. La recherche d'un nouvel équilibre se traduit alors dans l'expression « nouvel ordre mondial ». En 1991, la première guerre du Golfe menée par l'administration de George H. Bush sous mandat de l'ONU semble dessiner une organisation du monde sous domination américaine exclusive. Mais les nombreux conflits et crises (Balkans, Afrique, Proche et Moyen-Orient, Asie) marqués par deux **génocides** (Rwanda, Srebrenica), l'apparition de nouvelles menaces collectives (prolifération nucléaire, **terrorisme** islamiste), les controverses autour du rôle de l'ONU, qui agitent la planète depuis le tournant des années 1990 sont autant de facteurs d'incertitude et de déstabilisation.

Le temps concerné par ce sujet d'étude est proche (une vingtaine d'années), donc soumis au manque de recul et de distance. Le professeur aura à envisager l'événement, sa médiatisation voire sa mise en scène, sa portée réelle. Ainsi que ce qui semble également caractériser la période : le déclin des États, le poids croissant de l'opinion publique internationale, des réseaux légaux et illégaux, la contestation des puissances « traditionnelles » par des puissances émergentes.

Le titre - *Le monde depuis le tournant des années 1990* - et les orientations du programme induisent une lecture très géopolitique du sujet d'étude. Pour traiter cette question, plusieurs entrées sont possibles (par les différents pôles de puissance, par des questions « thématiques », ...)

Articulation entre le sujet d'étude et le thème général annuel

Le monde depuis le tournant des années 1990 vient clore le thème annuel. Chronologiquement, il se situe à la fin de la période envisagée durant l'année de terminale ; historiquement, la fin des années 1990 termine le « court XX^e siècle » et ouvre une phase complexe de l'histoire du monde, marquée par des bouleversements nombreux, profonds et rapides. En liaison avec l'introduction du thème annuel, on abordera successivement l'organisation du monde à la fin de la guerre froide, les différentes tentatives de refondation d'un ordre mondial, l'état du monde actuel.

LES SITUATIONS

Pour ces deux situations se pose la question de l'échelle à laquelle elles seront abordées : celle de l'événement stricto sensu ou une échelle plus large, celle de l'événement et de ses effets à plus ou moins long terme. On pourra également évoquer leur historicité et leur traitement mémoriel. Enfin, le professeur pourra interroger les représentations de ces deux événements et leurs différentes temporalités (le « présent » de l'événement, sa remémoration voire sa commémoration, le « présent » des élèves).

La chute du mur de Berlin

L'érection du mur de Berlin en 1961 comme sa chute en novembre 1989 revêtent plusieurs dimensions : celle de Berlin : ville « coupée » en deux qui retrouve son unité ; celle de l'Allemagne : pays divisé à la suite de la Seconde guerre mondiale, enjeu de la guerre froide, dont la réunification n'a pas été aussi « naturelle » que cela (débats sur la ligne Oder - Neisse, sur le rythme à suivre pour la réunification, négociations puis traité 2 + 4) ; celle de l'Europe (poids de l'Allemagne réunifiée dans la communauté européenne, rattrapage économique de l'ex-Allemagne de l'Est) ; celle d'un monde en transition : la chute du mur de Berlin s'inscrit dans un mouvement plus large d'émancipation des pays du bloc communiste et d'effondrement du modèle soviétique.

Le 11 septembre 2001

Cette situation est d'abord l'évocation d'un événement dramatique, spectaculaire, vécu quasiment en direct par toutes les télévisions du monde. Trois dimensions sont à prendre en compte. Une dimension géopolitique : les États-Unis sont attaqués au cœur de leur territoire, par un ennemi qui n'est pas un État, mais un réseau terroriste. Ces événements inaugurent une nouvelle forme d'agression fondée sur sa violence et son caractère aveugle. L'administration américaine riposte en déclenchant la « guerre contre le terrorisme » (Afghanistan 2001, Irak 2003). Une dimension symbolique : ce sont les lieux du pouvoir étatsunien qui sont visés par Al-Qaïda : économique, commercial et financier avec le World Trade Center ; politique avec la Maison Blanche (attentat avorté par la révolte des passagers du vol UA 93) ; militaire avec le Pentagone. Une dimension médiatique : la diffusion planétaire de l'événement, la force des images transmises en direct et regardées en temps réel par des millions de téléspectateurs, ont eu un formidable effet amplificateur. On pourra interroger l'instrumentalisation des médias par les acteurs de l'événement, le rapport des médias à l'événement, la place donnée au spectateur et au témoin de l'événement.

Plusieurs échelles spatiales sont envisageables. La ville de New York, en travaillant sur sa dimension mégalopolitaine (New York, ville mondiale, concentrant des lieux du pouvoir politique, diplomatique, économique, financier...); les États-Unis, en rappelant les différents lieux visés ou frappés par Al-Qaïda, en montrant le traumatisme provoqué dans la population américaine par les attentats ; le monde occidental, à travers les expressions de solidarité avec le peuple américain, mais aussi sous une pression terroriste constante (attentats de Madrid, de Londres...); le monde arabo-musulman, où les contrastes entre les réactions officielles et les manifestations de liesse populaire furent particulièrement significatifs ; le monde entraîné dans la guerre contre le terrorisme, menée par l'administration américaine et l'OTAN avec ou sans l'aval de l'ONU, soutenue par d'imposantes coalitions à géométrie variable (Afghanistan, Irak).

POUR ALLER PLUS LOIN

- Vaisse Maurice, Les relations internationales depuis 1945, Armand Colin, Coll. U, 2008
- D'Almeida Fabrice, Brève histoire du XX^e Siècle, Editions Perrin, 2007
- Tertrais Bruno (Dir.), *Atlas militaire et stratégique*, Autrement, 2009
- Boniface Pascal, Vedrine Hubert, *Atlas des crises et des conflits*, Armand Colin - Fayard, 2009
- « BERLIN le mur », Editions Fetjaine, 2009
- « L'événement - Les images comme acteurs de l'histoire », Editions HAZAN - Editions du jeu de paume, 2007
- Sur les relations internationales : <http://www.affaires-strategiques.info/spip.php?rubrique70> (site Internet de l'IRIS, dossier sur l'état du monde depuis la chute du mur de Berlin) ; <http://www.ac-grenoble.fr/histoire/programmes/lycee/classique/terminale/hist/ordremondial.pdf> (site de l'Académie de Grenoble, une mise au point sur les relations internationales de l'après-guerre froide)
- Sur le mur de Berlin : <http://www.berliner-mauer-dokumentationszentrum.de/de/download/french.pdf>; http://www.berlin.de/mauer/gedenkstaetten/berliner_mauer/index.fr.php (sites du centre de documentation sur le mur de Berlin et de la ville de Berlin)
- Sur le 11 septembre 2001 : <http://www.memorial-caen.fr/9-11/memorial.php> (site de l'exposition organisée par le Mémorial de Caen et le New York State muséum sur le 11 septembre 2001); <http://www.nysm.nysed.gov/exhibits/traveling.html> (site du New York State muséum)
- Sur l'histoire du temps présent : <http://histoire-cnrs.revues.org/34> (mise au point historiographique); <http://www.histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article515> (point de vue didactique et pédagogique)