

*Formation continue des enseignants  
Publications*

---

Mise en œuvre pédagogique du nouveau programme  
d'enseignement des langues vivantes dans la voie professionnelle

*- L'anglais en lycée professionnel -*

*Document présenté par l'académie de Clermont- Ferrand  
Séminaire national Paris 4 février 2009*

*Avril 2009*

---



# Sommaire

- Le contexte académique depuis le CECRL
- La mise en œuvre du nouveau programme
- Un exemple de tâche communicative



# Le contexte dans l'académie

## ■ Mise en œuvre du Cadre Européen

- Réflexion commune lors des réunions de rentrée sur la notion de Tâche (chapitre 7 du CECRL)
- Elaboration de séquences et d'activités par niveaux de compétences
- Mise en place de Groupes de Compétences dans 10 LP/35



Totalité horaire en barrette

1. Séquence commune suivie d'une évaluation diagnostique
2. Mise en place de groupes de compétences trimestriels, par **dominante** et niveau de compétences

(ex.: trois groupes Lire A1-A2-B1 de septembre à décembre, etc.)

Evaluations régulières

- Incitation à lire le Cadre, utilisation systématique de la terminologie spécifique et des niveaux de compétences dans tous les documents
- Mise en place de stages *Séquence bivalente et approche actionnelle*, *L'approche actionnelle illustrée*, *Retour sur expérience*, etc...



- **Plan de rénovation des langues**

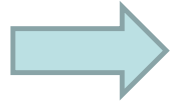
- Co-Pilotage du Groupe académique des Langues



mise en place d'une carte des langues claire  
travaux communs d'évaluation CM2-6<sup>e</sup> et liaison 3<sup>e</sup>-2<sup>de</sup>  
mise en place du Cambridge English Certificate en LEGT puis en LP l'an prochain

- Travaux sur la base des programmes de Collège (Paliers 1 et 2) pour la 3eDP6

- Impulsion forte sur l'utilisation des TIC



mise en œuvre de stages tous niveaux, du basique au complexe  
les outils du web (pages web, blogs, utilisation du wiki, webquests...)  
incitation à utiliser les TIC dans le quotidien de l'enseignant  
mise en place d'un groupe multimédia et d'un groupe collaboratif B2I  
    ↳ élaboration d'outils, tutoriels, séquences, grilles  
    ↳ mise en place carte heuristique B2I, exemples d'activités et séquences



## Se présenter à son correspondant par le biais d'un avatar (Voki)

### Intérêt de l'utilisation d'un Voki

susciter une plus grande motivation des élèves pour une prise de parole en continu  
susciter des idées créatives pour une présentation de soi personnalisée, attiser la curiosité

utiliser un site tout en anglais ([www.voki.com](http://www.voki.com))

libérer la parole chez les élèves les plus timides en début d'année (communication asynchrone)

résoudre le douloureux problème juridique de la publication de photo personnelle dans la mise en place de **correspondance scolaire**

Activité langagière

S'exprimer oralement en continu

### Descripteurs du CECRL :

*(évaluation possible à deux niveaux A2 ou B1)*

B1 - S'exprimer oralement en continu - Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets.

B2 - Parler -

Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt.



<b>Thème/tâches/résultat :</b>	
<b>Type d'activité langagière :</b>	
<b>Niveau de compétence visé :</b>	
<b>Compétences</b>	<b>Linguistique</b> grammaire lexique phonétique syntaxe
	<b>Culturelle</b>
	<b>Sociolinguistique</b> normes sociales
	<b>Pragmatique</b> Compréhension Réaction Aptitude à convaincre Compensation
<b>Savoir-être</b> : ex. une disposition provoquer une aide éventuelle de l'interlocuteur	
<b>Savoir</b> : ex. savoir quand utiliser <i>have+en</i> ou savoir que des rituels particuliers sont variables suivant les cultures	
<b>Savoir-faire</b> : ex. se repérer rapidement dans un dictionnaire	
<b>Outils TICE utilisés</b>	<b>matériel :</b>
	<b>logiciels :</b>
	<b>autres :</b>
<b>Fiches techniques</b>	
<b>Items du B2i pouvant être validés</b> niveau	

Grille modifiée ensuite  
d'après le nouveau  
programme

Exemples et rappel  
pour aide aux  
enseignants



Des exemples d'activités pédagogiques par domaine de compétences:

a. Domaine 2: adopter une attitude responsable ( B2I - collège )

Objectifs B2I: je mets mes compétences au service d'une production collective

Ex: création d'un blog, publication sur wikipédia

Exemple concret ( en français mais transférable ) : [exemple de fiche d'activités](#)

b. Domaine 3: créer, produire, traiter, exploiter des données


Objectifs B2I : Concevoir, réaliser et publier des documents numériques en choisissant le logiciel, le service ou le matériel adapté

Ex: activités d'écriture faisant appel au traitement de texte pour des travaux de classe, de groupes ou personnels / compte-rendu de voyage de classe, de sortie.... / création de blogs, de diaporamas, de sites web, de wikis...

Exemple concret: [lire pour publier des articles dans un blog](#)



# Mise en œuvre du programme de la voie professionnelle

- ❖ Réunions d'équipe dans les établissements  
     travail d'équipe, mutualisation, élaboration de séquences communes
- ❖ Rappel des projets de programme et du Cadre Européen lors des réunions de rentrée départementales, suivies de production de scénarios actionnels à partir d'exemples de tâches communicatives (cf. *Planning a trip, Shopping, Hallowe'en...*)
- ❖ Révision de la grille d'élaboration de séquences (cf. diapositive suivante)





<b>Thème/tâches/résultat :</b>		
<b>Type d'activité langagière :</b>		
<b>Niveau de compétence visé :</b>		
<b>Compétences</b>	<b>Linguistique</b> dialoguer décrire grammaire → raconter/relater expliquer exprimer son point de vue et argumenter	
	lexique phonologie, orthoépie syntaxe	
	<b>Culturelle</b> La culture derrière les mots Histoire des Arts	
	<b>Sociolinguistique</b> normes sociales	
	<b>Pragmatique</b> Compréhension Réaction Aptitude à convaincre Compensation	
<b>Stratégies et entraînement</b> Exemple : Repérer les indices extra-linguistiques permettant d'anticiper sur le contenu du message → pairwork		
<b>Outils TICE utilisés</b>	<b>matériel :</b>	
	<b>logiciels :</b>	
	<b>autres :</b>	
<b>Supports utilisés</b>		
<b>Items du B2i pouvant être validés - niveau</b>		
<b>Mise en œuvre et Commentaires</b>		



- ❖ Exploitation de l'expérience Bac Pro 3 ans depuis six ans (évaluations diagnostiques, pédagogie de projet, etc.)
- ❖ Exploitation des sujets de sections européennes conçus depuis cinq ans dans cette perspective actionnelle.
- ❖ Valorisation des mises en œuvre en classe et proposition systématique de tâches lorsqu'elles n'étaient pas présentes en inspections.
- ❖ Groupes de travail sur l'évaluation en cours.



❖ Réunions départementales d'information et de réflexion commune sur les programmes (prévues en avril 2009)

- Rappel du programme avec exemples concrets et accent sur les différents points traités

- Ateliers tournants

Chaque atelier sera animé par une formatrice qui présentera une progression et une séquence au sein de cette progression. Echanges-débat.

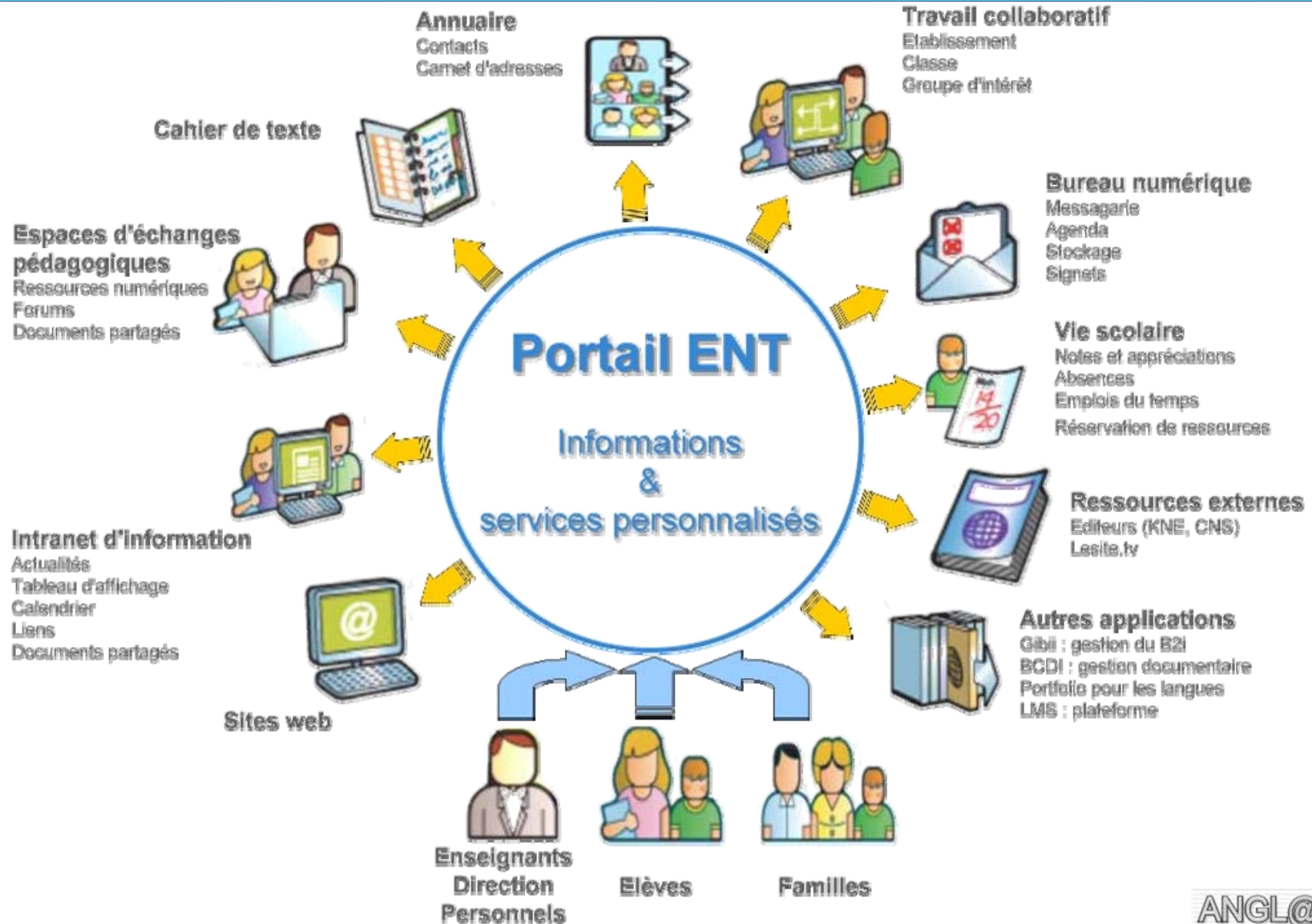
-A partir du programme, **groupes d'élaboration de séquences** bâties dans une perspective actionnelle et pour la classe de Seconde.

❖ **En parallèle**

Nappage académique de l'ENT



Mise en place d'une formation à l'utilisation didactique de l'ENT  
pour tous les professeurs de LV





# La page d'accueil de groupe

**Enregistrement audio**

**Listen...**

**A typical evening...**

**Instructions**

**Simon, Canada**  
OK, so what is typical workday for me, basically come home from work and I place a lot of importance on dinner so I try to make something nice for dinner and then after that I basically listen to my girlfriend complain and argue and that's about it.

**Ruth, England**  
A typical evening! I'm not sure that I have a typical evening really. Usually when I'm in the U.K. in the evenings if I have work to do I usually do my work first and then I tend to go out with my friends. Occasionally I stay in and maybe watch TV with my my parents and quite often I go to the gym or I go swimming in the evening. I suppose it depends on what night of the week it is.

**Todd, The United States**  
OK, a typical evening for me, I usually get home at about 7 o'clock, quickly change my clothes, put on my running gear. Go running for about an hour. Jog back by the supermarket on the way home, pick up my dinner and eat my dinner, take a shower, eat my dinner and watch TV.

**Martin, The United States**  
Well, a typical evening for me I would have to say is generally spent, making dinner, cleaning dishes, doing other domestic things such as that and then usually as being a student still, a doing a lot of research and reading and usually chattina with friends abroad. and basically a very domestic evening.

**Signets**

- Anglais LV1 (Groupe)
- Article Live Science
- Britannica
- Traditions UK
- Word Reference

**Listen and Speak**

1. Listen

2. Answer

**Audio Dropbox**

Type your name here:

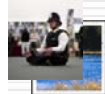
your name

OK

2007.10.23.08

**Typical evening in my basement...**

Editer

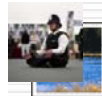


# Vivre et agir au quotidien

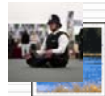
## Séquence élaborée en groupe de travail

<b>Tâche complexe :</b>	Vous êtes en séjour à Londres dans une famille d'accueil anglaise. Vous vous faites voler votre sac dans la rue. Vous devez le retrouver car il contient vos papiers d'identité.
<b>Tâches élémentaires et activités langagières :</b>	<p><b>Parler en interaction</b> Vous allez faire une déclaration de vol auprès d'un policier, vous vous présentez en répondant à ses questions.</p> <p><b>Parler en continu</b> Vous décrivez votre sac et son contenu au policier.</p> <p><b>Ecrire</b> Identifiez le suspect parmi les quatre qui vous sont présentés puis remplissez un formulaire pour le décrire.</p> <p><b>Lire</b> La famille d'accueil vous montre des articles de journaux relatant des faits similaires dans lesquels le voleur est décrit. Vous retrouvez votre agresseur.</p> <p><b>Ecouter</b> Le sac a été retrouvé, un policier vous laisse un message téléphonique. Ecoutez et prenez des notes.</p>
<b>Niveau de compétence visé :</b>	A2





<b>Compétences</b>	<p><b>Linguistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grammaire et syntaxe</li> <li>- lexique</li> <li>- phonologie, orthoépie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dialoguer</b></li> <li>S'adresser à quelqu'un/ Répondre</li> <li><b>Décrire</b></li> <li>Nommer/Désigner/Quantifier</li> <li><b>Raconter/Relater</b></li> <li>Rendre compte</li> <li>- Se présenter</li> <li>Description physique</li> <li>- Accentuation des mots et rythme de la phrase</li> <li>Repérage de l'accent de phrase</li> </ul>
	<p><b>Culturelle</b></p> <p>La culture derrière les mots</p> <p>Histoire des Arts</p>	<p>La police anglaise et ses spécificités par rapport à notre système français.</p> <p>'Policeman, Scarborough' by W. Dempsey, c. 1830</p> <p>'Policeman' by S. Dyer, XXth century</p> <p>'Frieze art', St Marylebone, London, Feb 2008, © S. Leleu</p>
	<p><b>Sociolinguistique</b></p>	<p>Adapter son discours et son niveau de langue à son interlocuteur (formules de politesse)</p>
	<p><b>Pragmatique</b></p>	<p>Comprendre et savoir réagir dans le contexte.</p> <p>Savoir adapter son discours à la situation.</p> <p>Savoir utiliser un mot inadéquat de son répertoire et faire des gestes pour clarifier son propos</p>



<b>Stratégies et entraînement</b>	<p><b>Ecouter</b> Repérer les éléments-clés et les mots connus du message. Déduire le sens d'un mot inconnu grâce à sa transparence et aux éléments qui le composent.</p> <p><b>Parler en continu</b> Respecter la prosodie et le schéma intonatif. Utiliser les structures et les règles de grammaire connues.</p> <p><b>Parler en interaction</b> Utiliser une gestuelle adaptée. Établir un contact en utilisant des formules de politesse simple.</p> <p><b>Lire</b> Repérer des mots-clés. Percevoir le sens global d'une information à l'aide d'indices. Sélectionner la signification d'un mot dans son contexte.</p> <p><b>Écrire</b> Utiliser de manière pertinente le lexique connu. Utiliser les structures et règles de grammaire connues.</p>
<b>Outils TICE utilisés</b>	<b>matériel : Laboratoire multimédia</b>
	<b>logiciels :</b>
	<b>autres :</b>
<b>Supports utilisés</b>	Photos, dessins, texte, enregistrement
<b>Items du B2i pouvant être validés - niveau</b>	C1.1, C3.1
<b>Mise en œuvre et Commentaires</b>	





## Tâches observées en inspections

### 2007-08

L'élève a un correspondant anglophone. Il veut lui expliquer que dans son pays a lieu la coupe du monde de rugby.

Vous allez recevoir un correspondant australien, supporter de l'équipe des Wallabies, pendant 15 jours chez vous. Vous souhaitez avoir un maximum d'informations pour l'accueillir au mieux. Vous aimeriez connaître ses goûts alimentaires avant tout.

Vous souhaitez adhérer à une association de défense des animaux.

Lors d'un forum écologique, vous présentez différents problèmes liés à l'environnement et vous y proposez des solutions.

### 2008-2009

Vous devez préparer votre participation à un débat télévisé sur la violence.

Vous écrivez un blog pour communiquer avec vos correspondants et vous présentez votre région et son climat.

Vous devez faire le commentaire d'un match de la NBA.

Ecrivez la critique du film Supersize me.

Vous décidez de fêter votre anniversaire.

Vous préparez le voyage à Londres de votre professeur qui va évaluer les élèves de la section européenne.

Dans le cadre d'une correspondance avec des élèves américains, vous collaborez au projet wiki sur la santé.



## Sujets de discussion potentiels:

Une tâche communicative peut-elle être proposée en évaluation?  
Faut-il systématiquement travailler et évaluer toutes les activités langagières? Avec quel(s) outil(s) évaluer?

A quel(s) support(s) faire appel?

Comment associer l'évaluation d'un niveau de compétences et une notation sur 20?

Comment éviter que les tâches communicatives ne soient « plaquées »?

Faut-il fournir des grilles d'évaluation « clés en main » comme on en voit fleurir?

Comment amener les professeurs à adopter cette approche sans être modélisant?



Merci de votre écoute

