

## Protocole de prévention : *Pour une entrée sécurisée en CP*

### Bilan intermédiaire des acquis scolaires et identification des besoins des élèves

#### Guide pratique de mise en œuvre des passations

Année scolaire 2019-2020

Ce guide mentionne l'ensemble des consignes et indicateurs qui serviront à renseigner le tableur et aideront l'enseignant à compléter la fiche «renseignements pédagogiques».

Les informations recueillies aideront chaque enseignant à commencer à renseigner la synthèse de fin d'école maternelle et repérer s'il doit transmettre ces informations au médecin scolaire en raison d'éléments préoccupants.

Documents joints:

- L'échéancier du suivi du protocole
- Le guide pratique de mise en œuvre
- Le document « élève »

Les documents à communiquer à la médecine scolaire et le tableur pour saisir les résultats seront transmis dans le numéro Actu@lisez 7.

Les épreuves du protocole ont été conçues par les Pôles ressources Ecole Maternelle de l'académie. Les exercices et les indicateurs sont issus des documents suivants :

- « Indicateurs de progrès »\_

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/INDICATEURS\\_DE\\_PROGRES/90/0/50\\_pages\\_1703\\_55\\_1900.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/INDICATEURS_DE_PROGRES/90/0/50_pages_1703_55_1900.pdf)

- « Aide à l'évaluation des acquis des élèves en fin d'école maternelle(\*)\_

[http://media.eduscol.education.fr/file/evaluation/36/1/aide\\_evaluation\\_GS\\_maternelle\\_136\\_361.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/evaluation/36/1/aide_evaluation_GS_maternelle_136_361.pdf)

- test de dépistage RTL6 de la médecine scolaire.

Commencer chaque série par l'exercice jugé le plus facile selon la progression de la classe, pour mettre l'enfant en confiance.

En cas de non réussite, dire à l'enfant: « tu ne sais pas encore, tu vas apprendre ». Ne pas insister.

## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

### 1. Mobiliser le langage Oral

#### 1.1. Communication

Les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire.

##### Indicateurs de réussite :-

##### **OUI :**

L'enfant intervient verbalement lorsque l'adulte s'adresse à lui ou l'interroge.

Il répond même si la réponse n'est pas toujours correcte au niveau de la syntaxe, de la prononciation et du lexique.

##### **NON :**

L'enfant ne répond qu'exceptionnellement ou jamais à l'adulte qui lui pose une question ou entame une conversation familière

#### 1.2. Expression : prononciation

Les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire : conversations familières individuelles, activités orales collectives, récitation des comptines et poésies (...)

##### Indicateurs de réussite :

**OUI :** la prononciation et l'articulation sont correctes.

**NON :** il présente un défaut d'articulation et/ou il est peu intelligible.

#### 1.3. Expression : syntaxe

Les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire.

L'enseignant se mettra en vigilance

Par exemple : raconter un évènement quotidien, une histoire connue

Lors du bilan, susciter le rappel de l'activité (notamment en EPS), expliquer ce qu'il a fait, appris, réussi, sans redire la consigne de la maitresse à l'identique

##### Indicateurs de réussite :

**OUI :** l'enfant utilise des phrases avec sujet/verbe/complément.

L'enfant utilise habituellement des pronoms et des déterminants dans les phrases simples en genre et en nombre. On accepte des erreurs sur le genre et le nombre chez les enfants qui ne sont pas de langue maternelle française.

**NON :** si ce n'est pas le cas.

## 2. Ecouter de l'écrit et comprendre : comprendre un texte lu par l'adulte

Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou.  
Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture. Le problème, c'est que chaque fois, il salissait tout.  
Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.  
Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.  
Zouzou eut très peur et il appela : « Maman !!! ». Elle arriva tout de suite et vit le renard.  
Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.  
Le renard fut effrayé en pensant qu'il deviendrait vert, et il partit en courant.  
Zouzou le lapin ( Brigaudiot, M., 2000, *Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle*, Paris ,Hachette)

**Préalables** : Découverte collective du texte : (La maitresse ne raconte pas, elle lit le texte)

La veille, l'histoire sera lue **deux fois**, sans commentaires particuliers, en précisant seulement que « **C'est une histoire sur laquelle nous allons travailler. Je lis, vous écoutez. Vous allez fabriquer les images de l'histoire dans votre tête.** » Il s'agit de solliciter la mémoire et la représentation de l'histoire.

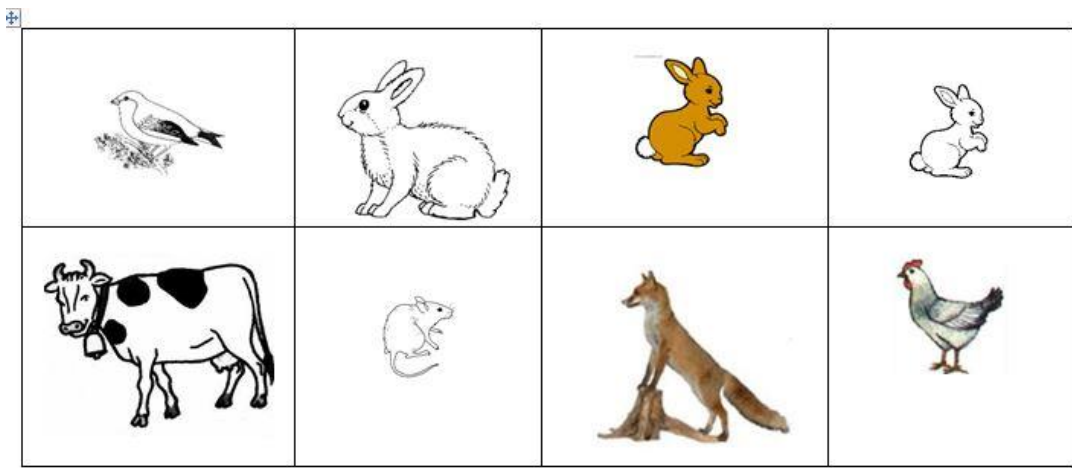
**Passation** : le lendemain, dire :

« **Je vais vous relire une histoire que vous connaissez déjà bien. Quand j'aurai fini, vous répondrez aux questions que je vous poserai.** » Le texte sera lu **deux fois** aux élèves avant de commencer l'exercice.

### 2.1: Identification des personnages d'un texte, d'un récit lu par le maître (Petit groupe)

Au préalable, on identifiera / désignera rapidement tous les dessins (un renard, une maman lapin, une vache, un petit lapin blanc, un petit lapin noir, une souris, un oiseau, une poule).

**Consigne** : « Entoure les animaux de l'histoire »



### 2.2. Identification des informations concernant le personnage principal ( passation individuelle )

➤ Pendant le temps des entretiens individuels, les enfants peuvent dessiner un passage de l'histoire.

#### Consignes

Au préalable, on explique que l'on va lire des questions et qu'il faudra répondre.

- « Pourquoi Zouzou a-t-il des taches vertes sur le corps? »

Réponse : car il a fait un dessin avec de la peinture verte et qu'il s'en est mis partout. (Ou réponse approchant)

- « Pourquoi Zouzou a-t-il peur du renard ?

Réponse : parce que le renard veut le manger. (Ou réponse approchant)

- « Pourquoi la maman lapin dit au renard que Zouzou a une maladie ? »

Réponse : pour faire peur au renard (ou réponse approchant)

## 2. 3. Suite du récit compatible avec les caractéristiques des personnages (passation individuelle)

**Consigne :** On explique que l'on va lire une question et qu'il faudra choisir la réponse avec laquelle on est d'accord :

« **Voici la question : à ton avis, que dit la maman quand le renard est parti ?** »

Lire les réponses proposées, s'assurer de la compréhension de la consigne, relire la question et les réponses :

« **Dis-moi la réponse avec laquelle tu es d'accord.** »

La maman de Zouzou dit : « On a fait une bonne blague au renard ! ».

La maman de Zouzou dit « On va chez le docteur ».

La maman de Zouzou dit : « Allons au marché ! »

### **Indicateurs de réussite :**

**Item 2.1 OUI :** les 3 personnages sont identifiés sur les 3 attendus (petit lapin blanc-maman lapin- renard)

**Item 2.2 OUI :** 2 bonnes réponses sur les 3 posées

**Item 3.2 OUI :** Réponse 1 : « On a fait une bonne blague au renard !

## 3. Repérer des régularités dans la langue à l'oral (phonologie)

Les tests de conscience phonologique se font oralement. Les épreuves comportent toujours des exemples et essais préalables. Les épreuves réelles se font sans aides et sans commentaires en utilisant toujours la même phrase de consigne. Pour cela, veiller à :

- parler d'un ton uniforme ;
- ne pas répéter les explications plus de 2 ou 3 fois ;
- éviter les commentaires sur les réponses, ne pas donner la réponse en cas d'erreur ;
- ne pas tenir compte d'éventuels problèmes d'articulation ;
- arrêter l'épreuve en cas de non-réussites successives.

### 3.1 Comptage syllabique

#### **Le comptage syllabique est normalement acquis en MS.**

*A cette époque de l'année la grande majorité des élèves sait segmenter les mots en syllabes.*

*Elle vise à mettre les enfants en situation de réussite.*

*Conformément au programme, procéder uniquement à l'oral sans support imagé.*

Consignes : Dire les mots, les uns après les autres sans les segmenter

Dire à l'enfant : « On va couper les mots en syllabes. Je te donne un exemple : je dis "CHAPEAU", on compte les deux sons CHA-PEAU pendant l'énoncé. » « Il y a deux syllabes dans ce mot. »

Si l'enfant a des difficultés, la reprendre en frappant les syllabes avec les mains.

Attention à toi de dire « Combien y a-t-il de syllabes » dans :

« **Parapluie** » - « **Lapin** » - « **Ordinateur** » - « **Chat** » - « **Eléphant** »

### **Indicateurs de réussite :**

**OUI :** quatre mots sur 5 sont bien segmentés oralement .

**NON :** dans le cas contraire

**Rq :** L'important est de repérer si l'enfant sait segmenter les mots en syllabes et non s'il sait les compter.

### 3.2 Rimes

Conformément au programme, procéder uniquement à l'oral sans support imagé.

#### Consignes

Expliquer à l'enfant : on va jouer avec des mots et pour ce jeu, il va falloir trouver les mots qui finissent par le même son, les mots qui riment.

Donner un premier exemple : « Si je dis "**SOURIS**", on entend RI à la fin du mot "**SOURIS**". On va trouver le mot qui finit comme "**SOURIS**", c'est "**CHAPEAU, MARI** ou "**TORTUE**" ? ».

Même si l'enfant trouve la bonne réponse lui re-dire : « c'est "**MARI**", parce qu'à la fin de "**MARI**" on entend RI comme dans "**SOURIS**". Ecoute bien SOU-RIS / MA-RI. »

Puis poursuivre avec le deuxième exemple :

« Je dis "**CALIN**", trouve le mot qui finit comme "**CALIN**", c'est "**MATIN, LIT, BALLON**" ? ».

Si l'enfant se trompe, donner la réponse correcte : « Ce n'est pas "**LIT**" c'est "**MATIN**",

Ecoute : CA-LIN, MA-TIN », en insistant sur la rime sans autre commentaire. (Calin, in,in in matin, in in in)

Puis l'avertir qu'il va devoir répondre tout seul.

Si l'enfant tarde à répondre ou paraît ne pas avoir retenu les mots, lui redire une fois la série.

« Trouve le mot qui finit comme..... =>	c'est _____, =>	_____ , =>	ou _____ »
<i>SOURIS (test)</i>	<i>CHAPEAU</i>	<i>MARI</i>	<i>TORTUE</i>
<i>CALIN (test)</i>	<i>MATIN</i>	<i>LIT</i>	<i>BALLON</i>
<b>MARTEAU</b> <b>BALLON</b> <b>CHAUSSETTES</b> <b>MARDI</b>	CHEVAL RAISIN MOUTON PAPIER	<b>GATEAU</b> <b>PANTALON</b> DRAPEAU <b>RADIS</b>	BOUGEOIR BATEAU <b>FOURCHETTE</b> PLAFOND

#### Indicateurs de réussite :

**OUI** : si au moins 5 rimes trouvées sur 6

**NON** : dans le cas contraire

### 3.3 Suppression syllabique

Cette épreuve permet de mesurer des compétences phonologiques expertes qui seront à développer ou renforcer dans la poursuite de la progression. Ne pas insister si l'enfant n'est pas en réussite.

**Consignes** : donner un premier exemple :

« Je dis "**JOLI**" et maintenant, je répète "**JOLI**" mais sans dire "**LI**" ; ça fait "**JO**", il reste "**JO**" », puis faire faire un exemple à l'enfant. « A toi d'essayer ; répète après moi "**MANGER**", (l'enfant répète le mot). Et maintenant répète "**MANGER**" mais sans dire "**GER**", qu'est-ce qu'il reste ? ».

Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire "**MAN**" : si je ne dis pas "**GER**", il reste "**MAN**"

». Faire un 2eme essai :

« Répète après moi "**CHATEAU**", maintenant répète "**CHATEAU**" sans dire "**TO**" »

Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire "**CHA**" » et passer à l'épreuve réelle.

Répète après moi "x" »	« Et maintenant répète »	« Maintenant dis « x » mais sans dire. ___ »	Réponse attendue
<i>JOLI (test)</i>	<i>JOLI</i>	<i>LI</i>	<i>JO</i>
<i>MANGER (test)</i>	<i>MANGER</i>	<i>GER</i>	<i>MAN</i>
CHAUSSETTE BATEAU LAPIN MARDI TORTUE	CHAUSSETTE BATEAU LAPIN MARDI TORTUE	CHAU TEAU PIN DI TOR	<b>SETTE BA LA MAR TUE</b>

**Indicateurs de réussite :**

**OUI :** si au moins 3 / 5

**NON :** dans le cas contraire.

## 4. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Geste graphique

### 4.1 Connaissance des concepts et du lexique propres à l'écrit . Différenciation lettre et signes


Les élèves doivent connaître le vocabulaire de travail leur permettant de l'utiliser et de le comprendre.

**Consignes**


- Posez votre doigt sur la case avec la cloche. Cherchez le chiffre. **Entourez le chiffre.**
- Posez votre doigt sur la case avec l'ordinateur. Cherchez la lettre. **Entourez la lettre.**
- Posez votre doigt sur la case avec le drapeau. Cherchez le mot. **Entourez le mot.**

Prénom : \_\_\_\_\_


« Entourez le chiffre. »

	u	+	3	△	?	@
---	---	---	---	---	---	---

« Entourez la lettre. »

	=	2	«	&	M	♣
---	---	---	---	---	---	---

« Entourez le mot. »

	$\pi$ ? § ⊗	école	F	f2 □ 3e
---	-------------	-------	---	---------

**Indicateurs de réussite :**

**OUI :** 3 bonnes réponses sur 3

**NON :** dans le cas contraire

### 4.2 Connaissance des lettres de l'alphabet

**Consignes**

Posez votre doigt sur la case avec l'étoile, regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la **lettre A**.







Posez votre doigt sur la case avec le bateau, regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez **la lettre R**.

Posez votre doigt sur la case avec les lunettes, regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez **la lettre M**.

Posez votre doigt sur la case avec le ballon, regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez **la lettre e**.

Posez votre doigt sur la case avec la banane, regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la **lettre u**.

Posez votre doigt sur la case avec la fleur, regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez **la lettre d**.

	V	<u>A</u>	B	Y
	K	F	P	<u>R</u>
	<u>M</u>	N	O	Z
	r	<u>e</u>	n	o
	h	t	<u>u</u>	w
	<u>d</u>	k	k	t

**Indicateurs de réussite :****OUI :** au moins 5 lettres connues sur les 6**NON :** au plus 4 lettres connues**4.3 Essais d'écriture**

L'important dans cette épreuve est de repérer si l'enfant commence à effectuer une correspondance orale écrite à travers une tâche d'encodage d'un mot de 2 syllabes.

**Consigne :** demander à l'élève d'écrire :

1. MOMO
2. LARI

**Indicateurs de réussite sur l'ensemble des 2 mots**

*L'écriture en capitales d'imprimerie est autorisée. L'aspect calligraphique n'est pas pris en compte, cursive ou capitales.*

**OUI :**

Niveau 4 : Ecriture phonétiquement correcte ou presque correcte (confusions m/n... acceptées).

Niveau 3 : Certaines correspondances sont respectées (stade syllabo alphabétique).

**NON :**

Niveau 2 : Production avec une suite de lettres mais sans valeur sonore en rapport avec la structure phonologique du mot dicté.

Niveau 1 : Absence de production ou production sans lettres.

Exemples de production selon les niveaux :

Mots	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
momo	absence de production ou production sans lettres	loa...	oo, moo, mo,o, omo, mm...	momo
lari		dpj...	ai, ari, lar, ar, ri, li, la...	lari, lary

**4.4 Observer le geste graphique****4.5 Écriture cursive avec un modèle**

*lundi*

*Le mot est choisi pour la fréquence des lettres, parce qu'il a du sens, parce qu'il a été calligraphié et le geste verbalisé dans le quotidien de la classe.*

La feuille support aura une ligne pour guider l'enfant dans l'espace feuille avec le mot écrit en modèle

Lire le mot, montrer où il se trouve dans la classe, rappeler qu'il est écrit devant eux chaque semaine.

**Indicateurs de réussite :****4.4 Geste graphique**

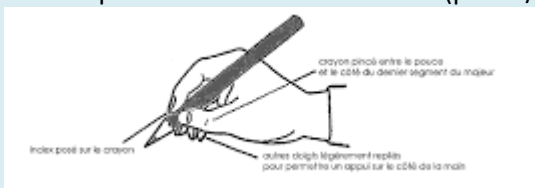
**OUI :** toutes les lettres sont présentes. Les lettres sont correctement formées, bien orientées (surveiller la trajectoire). On acceptera que le geste ne soit pas encore continu et lié.

On acceptera que l'écriture ne soit pas horizontale ou le format irrégulier.

**NON :** lettres manquantes, non reconnaissables, lettre rondes mal orientées

**4.5 Tenue correcte du crayon**

**OUI :** la pince sur l'outil est correcte (pouce/ index et appui sur le majeur) et éloignée de la pointe du crayon



**NON :** Dans le cas contraire

# Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

## 5. Utiliser les nombres

### 5.1 Dénombrer une quantité

#### Mise en situation

L'enseignant prépare :

- 3 collections d'objets disposés de manière aléatoire sur des plateaux (jetons, grosses perles, bouchons, ...) comportant respectivement 5, 8 et 12 éléments mélangés.
- une bande numérique individuelle (de 1 à 15).
- trois supports pour écrire, un sur chaque plateau (carrés de papier, ardoises, ...)

#### Consigne

« Dans chacun des plateaux, compte le nombre d'objets (nommer les objets du plateau) et inscris-le sur le papier (ou autre). Tu peux t'aider de la bande numérique pour retrouver le nombre. »

L'enseignant peut proposer aux élèves en difficulté graphique, spatiale ou mémorielle, d'écrire pour eux sous leur dictée.

#### Indicateurs de réussite

L'élève dénombre correctement les collections ; on ne tient pas compte ici de l'écriture des chiffres. L'enfant peut s'aider du référent individuel ou faire écrire l'enseignante.

**OUI** : 3 collections réalisées

**NON** : dans le cas contraire

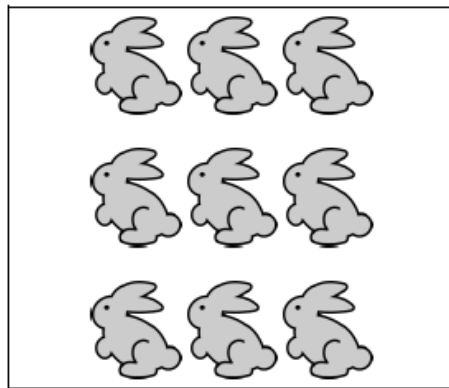
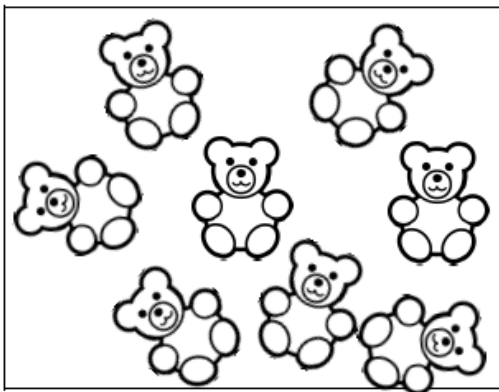
### 5.2 Comparer des quantités

#### Mise en situation 1

L'enseignant prépare deux boîtes :

- une boîte comportant une collection de 8 objets identiques.
- une seconde boîte comportant une collection de 9 objets identiques (différents des objets de la première boîte).

Par exemple :



#### Consigne 1

« Dans les boîtes, il y a des .... et des ..... (nommer les objets choisis). Y a-t-il plus de .... ou plus de .... ?

Montre la boîte où il y a **le plus d'objets**. »

#### Mise en situation 2

L'enseignant prépare trois plateaux (ou barquettes) comportant chacun :

- une collection de 5 bouchons (1 gros et 4 petits).
- une collection de 3 bouchons (2 gros et 1 petit).
- une collection de 4 bouchons (1 gros et 3 petits).



## Consigne 2

« Sur les plateaux, il y a des bouchons. Quel est le plateau qui a le moins de bouchons ?  
Montre le plateau qui a **le moins de bouchons**. »

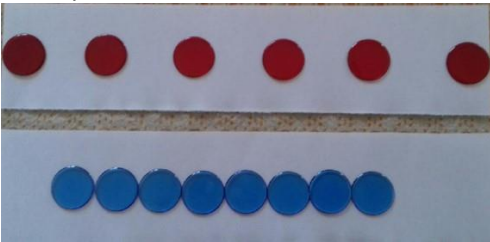
## Mise en situation 3

L'enseignant prépare :

- une série de 6 jetons identiques d'une même couleur, alignés.
- une série de 8 jetons identiques, d'une autre couleur, alignés.

Ces deux séries sont positionnées sur deux bandes de papier disposées l'une en-dessous de l'autre, en veillant à ce que les 6 jetons soient plus espacés que les 8 jetons.

Exemple :



## Consigne 3

« Il y a deux lignes de jetons. Montre la ligne sur laquelle il y a **le plus de bouchons**. »

Indicateurs de réussite

OUI : 3 réponses justes sur 3

NON : dans le cas contraire

## Mise en situation 4 (5.2.2)

L'enseignant prépare :

- une collection de 6 animaux ou 6 bonshommes (selon le matériel de la classe).
- trois barquettes contenant respectivement 4, 6 et 8 jetons (l'enseignant veillera à ce que les jetons soient bien tous visibles en un seul coup d'œil).

## Consigne 4

« Regarde les figurines (citer le nom de l'objet choisi) et les jetons dans les barquettes.

L'enseignant pourra utiliser plusieurs formulations :

- Montre la barquette dans laquelle il y a **autant de jetons que de ..... (citer le nom de l'objet choisi)**.
- Montre la barquette dans laquelle il y a **pareil de jetons que de ..... (citer le nom de l'objet choisi)**.
- Montre la barquette dans laquelle il y a **pareil de jetons que de ..... (citer le nom de l'objet choisi)**.

Indicateurs de réussite :

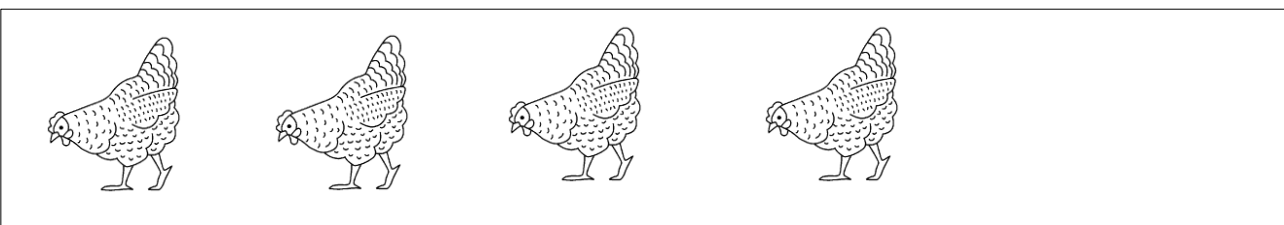
OUI : réponse juste

NON : dans le cas contraire

## 5.3 Exprimer la position d'un objet : utiliser le nombre pour désigner un rang, une position

### Mise en situation 1

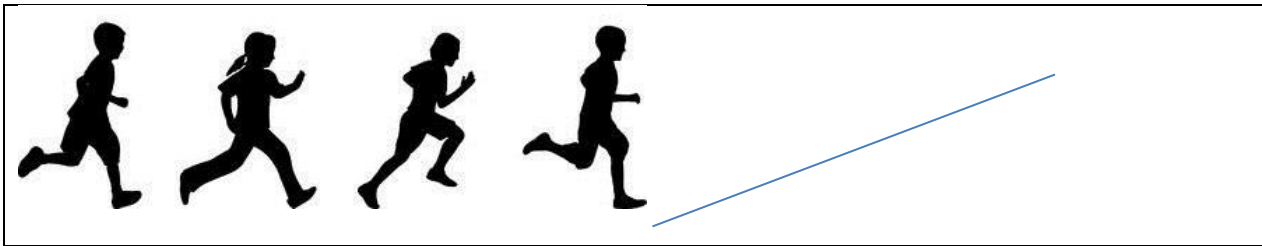
L'enseignant prépare 4 animaux qu'il dispose selon le modèle ci-dessous en veillant à respecter l'orientation :



**Consigne 1 :** « Montre le deuxième animal. »

**Mise en situation 2**

L'enseignant prépare 4 bonshommes (ou animaux) qu'il dispose selon le modèle ci-dessous en veillant à respecter l'orientation et à symboliser la ligne d'arrivée.

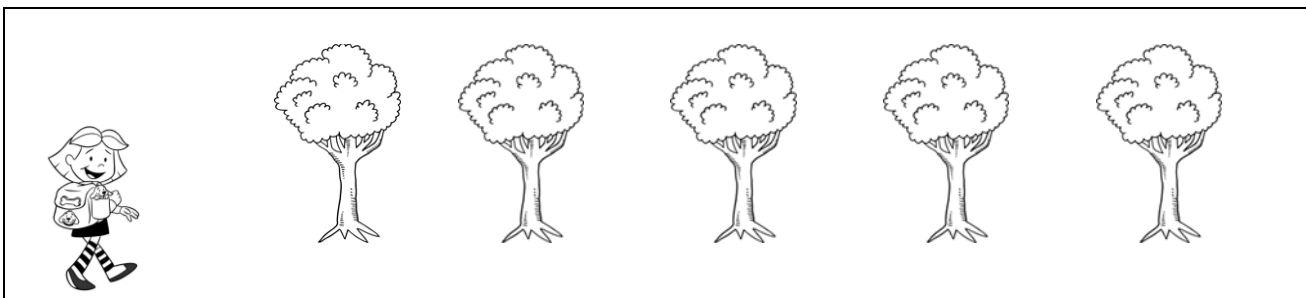


**Consigne 2**

« Des enfants font une course. Montre celui qui passe la ligne d'arrivée le premier. »

**Mise en situation 3**

L'enseignant prépare 5 planchettes de bois qu'il dispose selon le modèle ci-dessous (comme les arbres) ainsi qu'un personnage, en veillant à respecter l'orientation.



**Consigne 3**

« Le personnage va grimper sur la troisième planchette de bois. Montre-la. »

**Indicateurs de réussite :**  
OUI : 2 réponses justes sur 3  
NON : Dans le cas contraire

## 5.4 Réaliser une collection

**Mise en situation**

L'enseignant prépare :

- 8 gobelets en plastique de couleur identique disposés de manière aléatoire.
- Une vingtaine de grosses perles éloignées dans une boîte (pas de visuel possible des 8 gobelets).
- Une barquette individuelle pour transporter les perles.

*Remarque : on pourra utiliser toute autre forme de matériel lié à la vie de la classe, mais du genre féminin.*

*Contre-exemple : un cube, le déterminant « un » pouvant prêter à confusion avec « 1 ».*

**Consigne**

« Va chercher dans la boîte juste ce qu'il faut de perles pour en mettre une dans chaque gobelet. »

L'enfant peut les toucher/manipuler s'il le souhaite, le lui dire. Faire reformuler pour s'assurer que la consigne est comprise, si besoin, montrer les 8 gobelets déjà remplis avec une perle.

Donner la barquette pour le transport.

Au retour de l'enfant avec la barquette, lui demander s'il pense avoir réussi.

Le laisser valider en mettant les perles dans les gobelets.

S'il n'a pas réussi, lui faire constater et verbaliser s'il y en a trop ou pas assez, remettre toutes les perles dans la boîte, lui signifier qu'il va pouvoir recommencer.

Deuxième essai. A son retour, le laisser vérifier.

**Indicateurs de réussite**

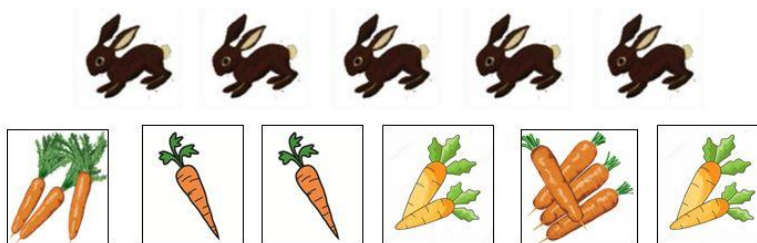
**OUI** : il réalise une collection équipotente (il rapporte 8 perles) en 1 ou 2 essais.

**NON** : dans le cas contraire.

**5.4 5.5 Résoudre des problèmes : Calcul sur les compléments**

**Consigne** : Tu dois donner à manger à ces cinq lapins.

Quelles cartes chois-tu pour que chaque lapin ait une carotte à manger ? Entoure les cartes nécessaires



**Indicateurs de réussite :**

**OUI** : il réalise une collection équipotente en utilisant les compléments à 5 quelle que soit sa proposition : 1 et 4/2 et 3 / 1 et 2 et 2 / 4 et 1 etc...

**NON** : dans le cas contraire