

Humanités numériques et citoyenneté

Quels enjeux de culture générale et de formation ?

Elie Allouche, chef de projet Incubation de projets numériques, Numéri'Lab – MENJ/DNE
Serge Barbet, directeur délégué – Clemi
Nicolas Turquet, IA-IPR de Lettres, conseiller Humanités numériques – Réseau Canopé

Journées de l'Orme
25 et 26 avril 2019

Humanités numériques et citoyenneté : quels enjeux de culture générale et de formation ?

Journées de l'Orme
25 et 26 avril 2019

Introduction

Le champ des humanités numériques et ses implications pour la construction d'une citoyenneté numérique

→ ***Quelle culture et quelle formation du citoyen lettré à l'ère numérique ?***

1. Contribution des humanités numériques à la construction d'une citoyenneté numérique ?

1.1 Humanités numériques, socle et interdisciplinarité

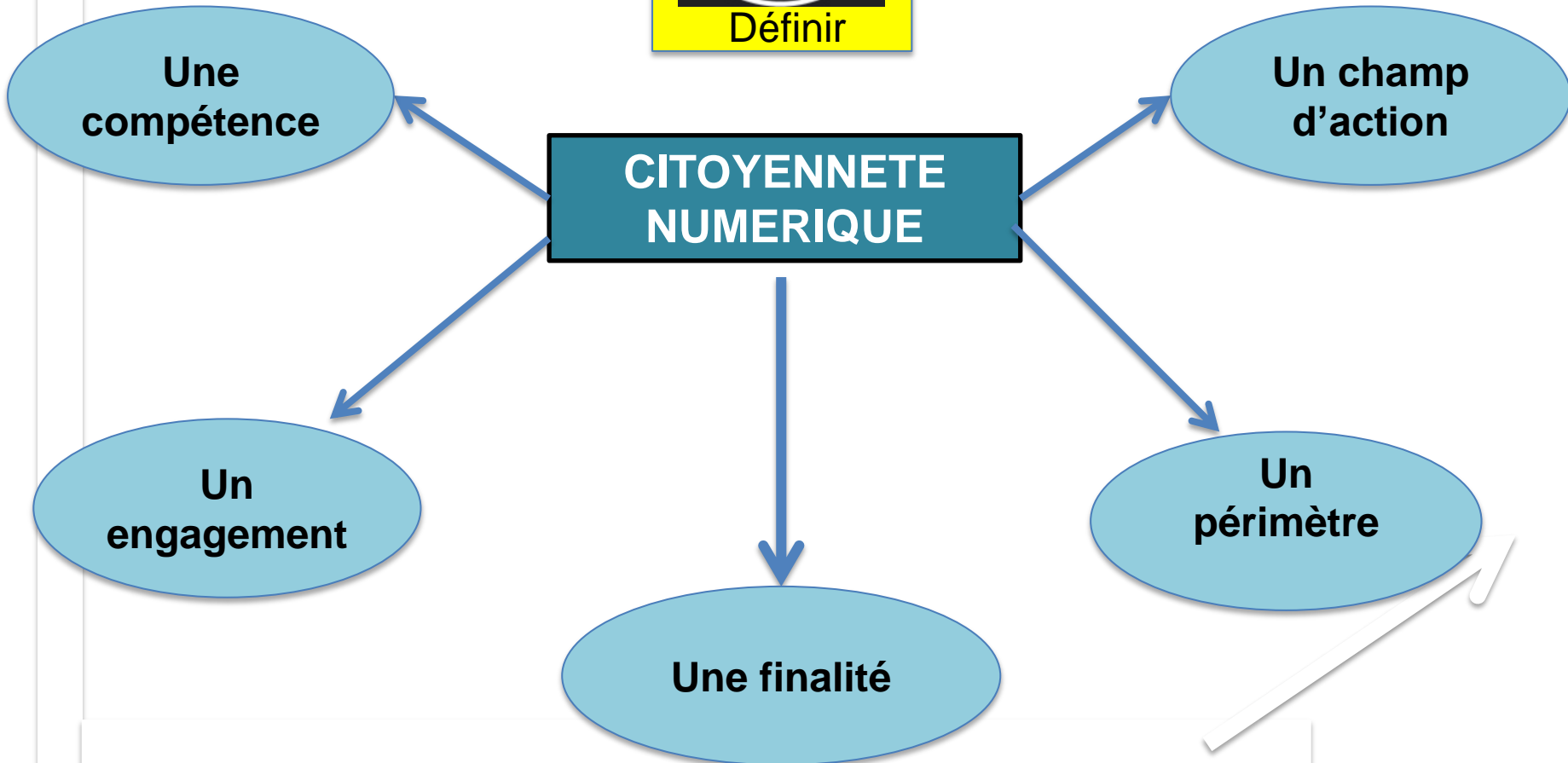
« Le citoyen n'est pas citoyen par le fait d'habiter tel endroit ».
Aristote, *La Politique*, III

« *Civis* » → citoyen

« *Civitas* » (formé sur « *Civis* ») = Cité

→ Le citoyen fait la cité

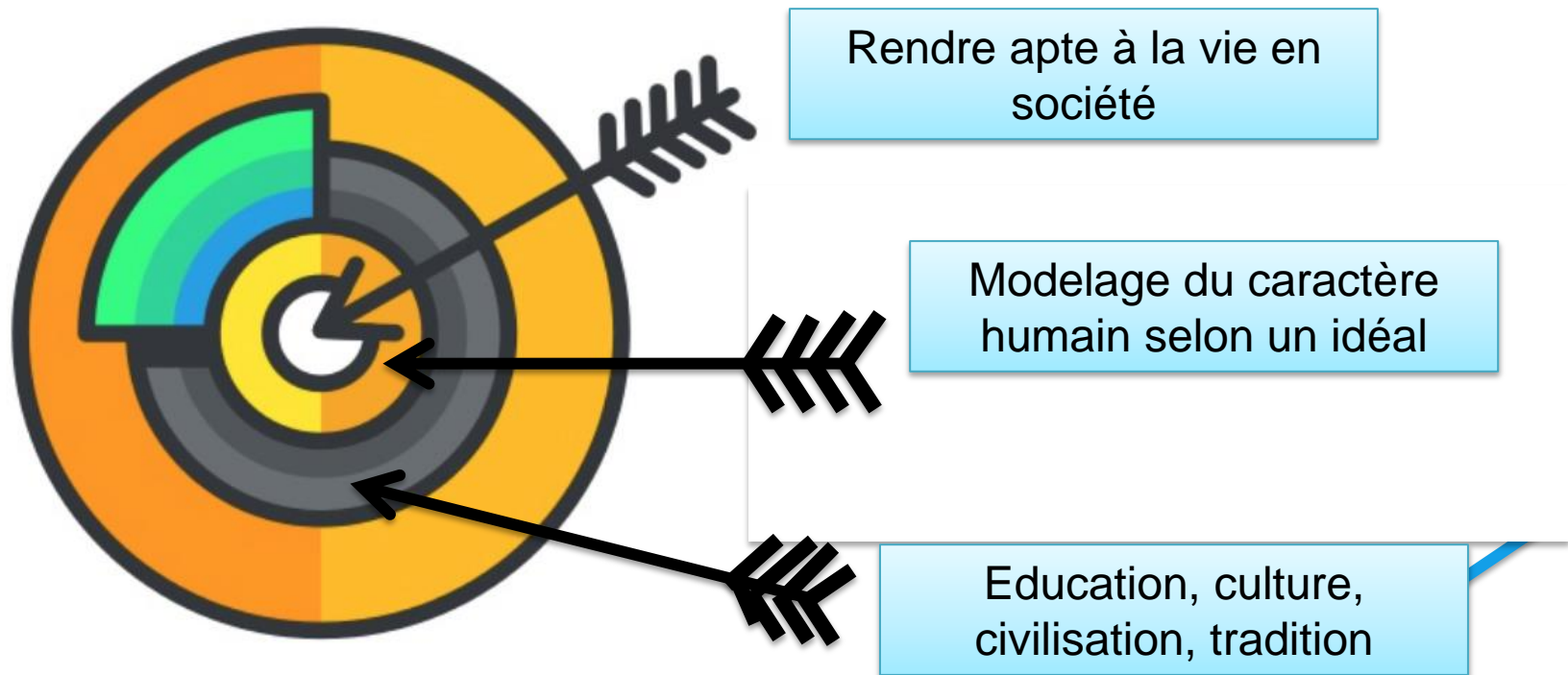
→ Citoyenneté : processus auquel l'école prend part



LES HUMANITES : CONSTRUCTION D'UN SOCLE AU SERVICE DU VIVRE ENSEMBLE

PAIDEIA	HUMANITAS
<p>παιδεύω /paideúô : <i>verbe dénominal construit sur παῖς, païs</i> : enfant = ce qui n'est pas encore formé – l'enfant – ou en cours de l'être</p> <p><i>Παιδεύω /paideúô : j'élève, je dresse, je réprimande un enfant</i></p> <p><i>Παιδεία: « élevage d'enfant » / « éducation »</i></p>	<p><i>Humus + -anus + -ité (+ désinence plurielle -s)</i></p> <p><i>Terre + provenance + substantivation = ce qui vient de la terre (pour être modelé)</i></p>
<p>Lien avec l'origine, le commencement. Modèle d'éducation pour « sortir de » / conduire hors (<i>ex-ducere</i>) de la forme première (terre), de l'enfance.</p>	

FAIRE SES HUMANITES, C'EST :





SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET DE COMPETENCES ET DE CULTURE

(décret n°2015-372 du 31 mars 2015, publié au B.O.EN n°17 du 23/04/2015

« Il favorise le développement de la personne en interaction avec le monde qui l'entoure (...) »

« Il donne aux élèves les **moyens de s'engager** dans les activités scolaires, d'**agir**, d'échanger avec autrui, de **conquérir son autonomie et d'exercer ainsi progressivement leur liberté et leur statut de citoyen responsable** »
// « doit préparer à l'exercice de la citoyenneté ».

- 1- Langages pour penser et communiquer
- 2- Méthodes et outils pour apprendre
- 3- Formation de la personne et du citoyen
- 4- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- 5- Les représentations du monde et de l'activité humaine

Parcours citoyen

circulaire n°2016-092 du 20 juin 2016

■ Objectifs de ce parcours:

- « L'école est le lieu où s'acquièrent les connaissances et les compétences nécessaires pour vivre et s'insérer dans la société et celui où se mettent en place des pratiques et des habitudes permettant à chaque enfant et adolescent de devenir un citoyen libre, responsable et engagé, habitant d'une planète commune ».
- « Aider à comprendre la notion de citoyenneté et lui donner l'envie de l'exercer pleinement ».

1. Contribution des humanités numériques à la construction d'une citoyenneté numérique ?

1.2 Valeurs, fondement et portée des HN

→ Dans le champ de la recherche

→ Dans l'éducation

1. Contribution des humanités numériques à la construction d'une citoyenneté numérique ?

1.2 Valeurs, fondement et portée des HN

Caractéristiques des humanités numériques :

1. Un **espace de dialogue interdisciplinaire** et champ d'étude transdisciplinaire sur les mutations liées au numérique dans la construction et la diffusion des savoirs.
2. Une **communauté de chercheurs et d'enseignants praticiens** du numérique dans une démarche humaniste, collaborative, critique et réflexive.
3. Une production d'**outils**, de **méthodes** et de **pratiques**.

1. Contribution des humanités numériques à la construction d'une citoyenneté numérique ?

1.2 Valeurs, fondement et portée des HN

Entrée dans le numérique, non par la seule technique, mais par

- les **problématiques de construction et d'accès aux savoirs** ;
- les **valeurs** qui sont aux fondements de l'École : Paideia et Humanités, Humanisme, Lumières, valeurs républicaines.

Les humanités numériques invitent aussi à envisager une **réorganisation (et de nouvelles médiations au sein) des lieux de savoir eux-mêmes** (Écoles, Bibliothèques, Musées, Centres de formation, etc.).

1. Contribution des humanités numériques à la construction d'une citoyenneté numérique ?

1.3 Contribution des HN à la compréhension de quelques grands enjeux contemporains

→ Être citoyen à l'ère de la **mise en données numériques des sociétés**

Des données aux informations, des informations au savoir, du savoir à la **culture...**

→ Le rôle de l'École : **donner du sens**, prendre de la distance, travailler sur la longue durée.

2. Citoyenneté numérique, humanités numériques et accès aux savoirs

2. 1 Ouverture des données et des savoirs

La question des communs :

⇒ « Revendication d'un accès libre pour tous à des informations, des connaissances et des données »

(Rémy Rieffel, in *Révolution numérique, révolution culturelle?*, Folio, 2014)

⇒ « ressources gérées collectivement par une communauté selon une forme de gouvernance qu'elle définit elle-même »

(Sylvère mercier, « Les (biens) communs », Bibliothèque publique d'information)

⇒ « Nous parlons des communs de la connaissance dès lors qu'il y a une **activité collective pour créer, maintenir et offrir des savoirs en partage** ».

(Lionel Dujol, in *Communs du savoir et bibliothèques*, éditions du Cercle de la Librairie, 2017)

2. Citoyenneté numérique, humanités numériques et accès aux savoirs

2. 1 Ouverture des données et des savoirs

Logiciels libres /
free software

Contenus ouverts /
open content

Données ouvertes /
open data

Conception universelle de l'accès aux biens
informationnels

2. Citoyenneté numérique, humanités numériques et accès aux savoirs

2.2 Contribuer aux communs

L'exemple de Wikipedia

- Prendre part à un programme international et gratuit de partage du savoir
- Passer du statut de lecteur à celui de contributeur
- Encourager les élèves à avoir une pratique collaborative
- Evaluer la fiabilité d'une source
- Développer l'esprit critique
- Développer l'éducation aux médias et à l'information
- Aborder les licences libres et la réutilisation du contenu

3. Construire une citoyenneté numérique éclairée : compétences et pratiques pédagogiques ?

3.1 Quelle culture numérique pour la formation du citoyen ?

« La culture numérique n'est autre que notre culture à tous, celle d'ici et maintenant, telle qu'elle a évolué avec la disponibilité permanente des techniques numériques. »

Source : Jean-François Cerisier, 2016 <https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/N-9036-13288.pdf>

3. Construire une citoyenneté numérique éclairée : compétences et pratiques pédagogiques ?

3.1 Quelle culture numérique pour la formation du citoyen ?

Récente synthèse de Dominique Cardon, « Culture numérique » (2019)

- Histoire économique, politique, sociale et culturelle des techniques (Internet et Web comme bien commun)
- Culture participative et réseaux sociaux
- Espace public numérique
- Economie des plateformes
- Big data et algorithmes

3. Construire une citoyenneté numérique éclairée : compétences et pratiques pédagogiques ?

3.2 Éducation aux médias et à l'information, formation à l'esprit critique



Le wikiconcours lycéen



Un partenariat
CLEMI / WIKIMEDIA FRANCE

Objectifs du wikiconcours lycéen

Créer ou améliorer des articles de Wikipédia par les élèves participants

Compiler des sources d'information secondaires, fiables et pertinentes ;

Participer à un projet d'écriture encyclopédique et collaborative

Découvrir le droit d'auteur et l'éthique de l'information

Compétences EMI

- **Connaître le fonctionnement de Wikipédia (une des principales sources d'info des élèves)**
- **Rechercher et évaluer l'information**
- **Valider les sources**
- **Découvrir la neutralité de point de vue**
- **Organiser l'information**
- **Collaborer dans un projet de publication sur le web**

Plus-values pédagogiques

- sortir de l'écosystème informationnel restreint au web et de découvrir d'autres moyens d'information (bibliothèques, archives, etc.)
- réfléchir sur la légitimité des sources
- développer une attitude critique face aux pratiques d'autoréférencement
- Interroger la notion d'autorité (quid des expertises non-académiques ?)

3. Construire une citoyenneté numérique éclairée : compétences et pratiques pédagogiques ?

3.3 Quelles pratiques pédagogiques ?

- Collectives
- Responsabilisantes (ex. apprendre à publier, à contribuer aux communs, au patrimoine culturel)
- Créatives

Activer une **réflexion collective** au sein des académies et des établissements.

→ Viser « **une transdisciplinarité en actes** »

→ ***Le numérique dans l'établissement comme environnement et non comme addition d'outils.***

3.3 Quelles pratiques pédagogiques? (suite)

- Activités relatives à la littératie numérique comme « aptitude à comprendre et à utiliser le numérique dans la vie courante, à la maison, au travail et dans la collectivité en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses compétences et capacités » ((OCDE)

Compétences
instrumentales

Compétences
créatives et
productives

Compétences
d'environnement

Compétences
réflexives

Conclusion : Perspectives pour la formation des enseignants ?

- Pour une **citoyenneté fondée sur une culture numérique inter- et transdisciplinaire.**
- Former à la **prise de parole** dans un **espace public désormais numérique.**
- Mais avec des **continuités** :
 - Retour aux **fondements de la prise de parole démocratique.**
 - Pour une citoyenneté numérique active qui s'appuie sur les **fondements de la culture humaniste, nourrie par un dialogue éducation-recherche.**

Merci pour votre attention

Elie Allouche @elieallouche

Serge Barbet @SergeBarbet

Nicolas Turquet @TurquetNicolas

#humanitésnumériques