

# Séminaire des incubateurs académiques ORME 2019

## GTnum 1 « CDI / CCC »

### Atelier de restitution

Mireille Lamouroux, DNE

Edwige Coureau-Falquerho, Ifé-Ens de Lyon

# Partie 1

## Présentation

# Éléments de contexte

Un vademecum « Vers des centres de connaissances et de culture » en 2012. Nécessité d'une mise à jour.

## Ce qui a changé depuis 2012

Pour l'École, de nouveaux textes et programmes institutionnels

- La loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École (2013)
- Le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation (juillet 2013)
- Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (2015)
- La circulaire de mission des professeurs documentalistes (mars 2017)
- Le plan numérique pour l'éducation (2015)
- Le vademecum « Bibliothèques d'école » (novembre 2018)

Dans la société

- L'éclosion des tiers-lieux
- L'évolution des bibliothèques de lecture publique et universitaires (Rapport Orsenna ...)

## Ce qui n'a pas changé

Un certain flou sur ce que font les professeurs documentalistes

Un métier exigeant, complexe et diversifié

des missions touchant à des domaines très différents allant de la pédagogie à

l'animation, la communication, la gestion, la veille, ...

Un métier en perpétuelle mutation

# Les axes forts du vademecum 2019

## En préambule

**La nécessité de penser l'école de demain**, une école dans laquelle le numérique ne s'est pas simplement « intégré », mais plutôt une école dont l'architecture a été repensée sur la base d'un projet d'apprentissage dans lequel le numérique est quasi-banalisé.

Le travail sur les centres de connaissances et de culture est un exemple de cette réflexion qu'il ne faut pas lire comme une simple évolution du CDI ; **c'est bien plus largement une interrogation sur les conditions de vie et de travail des élèves dans cette société numérique, une interrogation qui mobilise un ensemble de personnels** dont bien sûr les CPE, les professeurs documentalistes mais aussi les personnels de direction, tous les enseignants.

Cette édition du vademecum **rappelle l'importance de la co-construction de tout espace scolaire, de l'organisation des temps et des espaces au service des élèves, du développement de leur créativité.**

# Les axes forts du vademecum 2019

- Le CDI/CCC, un lieu qui favorise la collaboration (fiche 1 du vademecum)
- Le CDI/CCC et son articulation avec les autres espaces de vie scolaire
- Le CDI/CCC, un lieu que peut s'approprier toute l'équipe éducative
- Le CDI/CCC, lieu privilégié d'ouverture de l'établissement sur son environnement
- Le CDI/CCC, un lieu d'innovation et d'expérimentation
- Le CDI/CCC, une « maison de la culture et du numérique »

## Les mots clés

Ouverture

Territoire apprenant

Créativité

Coopération, collaboration

Innovation

Parents

Tutorat, accompagnement

# Sommaire du vademecum 2019

## ENGAGER UNE DEMARCHE COLLECTIVE ET CONCERTÉE

- 1- Favoriser un environnement collaboratif au service des objectifs pédagogiques et éducatifs de l'établissement
- 2 - Co-construire le projet de centre de connaissances et de culture entre l'EPLE et la collectivité territoriale
- 3 - Elaborer et conduire une politique documentaire dans un environnement numérique

## CONCEVOIR DES ESPACES ET DES TEMPS AU SERVICE DES USAGERS

- 4 - Concevoir les espaces du centre de connaissances et de culture : mettre en cohérence des choix pour une organisation efficiente et modulable
- 5 - Optimiser les espaces et les temps pour favoriser et personnaliser les apprentissages et les usages
- 6 - Faciliter l'autonomie et l'esprit d'initiative de l'élève

# Sommaire du vademecum 2019

## DIVERSIFIER LES RESSOURCES ET ENRICHIR LES SERVICES

07 – Adapter l’offre de ressources au monde numérique

08 - Développer la médiation documentaire numérique

09 – Repenser les ressources informatives en matière d’orientation

## INSTALLER LE CENTRE DE CONNAISSANCES ET DE LA CULTURE AU CŒUR DES TERRITOIRES

10 - Animer une maison de la culture et du numérique

11- Accompagner l’élève dans son travail personnel

12 – Développer des actions et des partenariats pour promouvoir la lecture

## ANNEXES

Annexe 1- Questionnaire « Étude de besoins »

Annexe 2 - « Design thinking » et démarche de projet pour la création d’un CCC

Annexe 3 - L’évaluation du CCC

# Quelques exemples

Le CCC du LGT de la Venise verte à Niort (ac Poitiers)

Le projet FUSION et le fablab du collège Pierre Mendès-France à Tourcoing (ac Lille)

Le makerspace du collège à Saint-Eloi les Mines (ac Clermont-Ferrand)

Le CDI et les espaces de vie scolaire du collège Georges Brassens à Persan (ac Versailles)

# La question du lieu

On le cantonne trop souvent au CDI intra-muros

Or la circulaire de mission précise : « en lien avec les dispositifs pédagogiques et éducatifs mis en place dans l'établissement, dans et hors le CDI »

pour éviter le cloisonnement

Pour une vision systémique de l'établissement, cohérente à l'heure des systèmes d'information et des ressources en ligne.

Le professeur documentaliste est mobile et doit pouvoir intervenir là où son expertise est sollicitée.

Une mobilité qui incite à des questionnements sur les espaces au sein de l'établissement :

quels lieux pour quels usages ?

nouveaux espaces, nouvelles postures.

# Questions

- Comment faire émerger dans un établissement scolaire des prises de conscience que les espaces, dont ceux du CDI, sont un moyen de faire progresser la pédagogie ?  
(produire de la norme ? si oui, sur quoi ? à quel niveau ?, ...)
- Comment impliquer l'ensemble des équipes ?  
(types d'action, ...)
- Comment favoriser l'ouverture, nouer des partenariats avec des organismes extérieurs ?

Objectifs :  
sortir d'un modèle quelque peu fossilisé  
jouer dans la cour de l'innovation

# Partie 2

## Echanges