



# BULLES de MÉMOIRE

Les grands conflits du xx<sup>e</sup> siècle racontés en BD

6<sup>e</sup>  
édition

## S'ENGAGER POUR LA RÉPUBLIQUE

Bulles de Mémoire est un concours de



mémoire et solidarité



Par groupe  
ou  
en candidat  
libre



2 à 5 planches  
en format A4  
ou  
1 à 3 planches  
en format A3



A rendre  
pour le  
30 mars  
2020



POUR VOUS  
INSCRIRE

- 1 Je télécharge la fiche d'inscription sur <http://www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire>
- 2 J'envoie mes planches et ma candidature au Coordonateur Mémoire et Communication de ma région.

+ INFOS  
[www.onac-vg.fr](http://www.onac-vg.fr)  
[@bullesdememoire](https://www.facebook.com/bullesdememoire)

Avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale





## 1/ LE CONCOURS BD

Ce concours de bande dessinée vous est proposé par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG).

Le but est de réaliser, à partir d'un thème précis, une bande dessinée au format A4 (5 pages max) ou A3 (3 pages max) sur l'engagement de la France et des Français dans les grands conflits contemporains, et ainsi de faire de la guerre le décor et le contexte d'un récit centré sur les multiples acteurs de ces conflits. Selon le choix des candidats, l'histoire peut mettre en lumière un événement, une rencontre, un sentiment, un traumatisme, etc.

## 2/ LE THÈME POUR L'ANNÉE 2019-2020 EST : « S'ENGAGER POUR LA RÉPUBLIQUE »

Quelques exemples de sujets qui peuvent être abordés :

- **La Première Guerre mondiale** : l'engagement des femmes à l'arrière pendant le conflit, l'engagement des artistes et des intellectuels au front, etc. ;

- **La Seconde Guerre mondiale** : l'engagement des Français et des étrangers (Juifs, républicains espagnols, antifascistes d'Europe et du reste du monde) dans la Résistance ou dans les Forces françaises libres pour la Libération du territoire ;

- **Les guerres de décolonisation en Indochine et en Afrique du Nord** : l'engagement des troupes françaises en Indochine ou en Algérie, l'engagement des supplétifs dans l'armée française pendant la guerre d'Algérie, l'engagement des artistes et des intellectuels pendant la guerre d'Algérie, etc. ;

- **Les théâtres d'opérations extérieures** : l'engagement d'un soldat volontaire, par exemple dans le cadre d'une mission humanitaire et de protection des populations civiles (Liban, Côte d'Ivoire, RDC, etc.).



## 3/ COMMENT PARTICIPER ?

Il est possible de participer en candidat libre ou en groupe.

### ● Vous participez seul ou jusqu'à 3 personnes, sans encadrement ?

La catégorie candidat libre s'adresse aux participants souhaitant élaborer une bande dessinée sur leur temps personnel, **sans encadrement pédagogique**. Il est possible d'aller jusqu'à trois participants.

Pour s'inscrire, le candidat doit adresser un dossier d'inscription, composé de la fiche d'inscription téléchargeable sur le site Internet de l'ONACVG et de la photocopie de sa carte d'identité à la Mission Interdépartementale Mémoire et Communication de sa région (liste disponible dans le règlement, également téléchargeable sur le site de l'ONACVG).

### ● Vous participez en groupe, avec un enseignant ou un encadrant ?

Cette catégorie concerne les groupes de **minimum quatre personnes**, réalisant une bande dessinée dans le cadre d'un **projet encadré** (en classe par exemple).

Il est possible de participer dans cette catégorie en tant que classe entière (la classe réalisant alors une seule et unique BD) avec un enseignant encadrant, **OU** en groupe avec le soutien d'un encadrant issu d'une structure sociale et/ou culturelle (MJC, MFR, etc.).

Pour inscrire son groupe, l'encadrant doit adresser un dossier d'inscription, composé de la fiche d'inscription dûment remplie et de la photocopie de sa carte d'identité à la Mission Interdépartementale Mémoire et Communication de sa région.

