



# éduscol

Ressources pour faire la classe à l'école

## Évaluation à l'école

---

### Aide à l'évaluation des acquis des élèves en fin d'école maternelle

#### S'approprier le langage

Extraits du document intégral.

La pagination d'origine a été conservée.

12 mars 2010

<b>Fiche 16</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
	<b>Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation)</b> <b>Items 1 - 2</b> <b>Produire des phrases complexes correctement construites</b> <b>Item 3</b> <b>Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur</b> <b>Item 4</b> <b>Comprendre et utiliser un vocabulaire pertinent</b> <b>Item 5</b>
<b>L 1 - S'approprier le langage</b>	

## Passation

### **Passation individuelle**

**Temps de passation : 15mn**

### **Remarques :**

Cette situation d'évaluation consiste à conduire un dialogue avec un élève à propos d'une activité réellement vécue dans la classe de manière différée (laisser environ un mois entre l'activité support et la situation évaluation).

Au cours du dialogue, l'élève est amené à rappeler et expliquer ce qui a été fait et observé et doit mobiliser un vocabulaire précis ; les termes rappelés par les élèves sont ceux qu'ils ont manipulés au cours de l'activité de jardinage.

*Dans cet exemple, la situation d'évaluation prend place après d'une activité « jardinage ». Cet exemple doit être adapté à une autre situation réellement vécue dans la classe dans le même domaine ou dans un autre.*

*Il conviendra alors de faire l'inventaire du vocabulaire employé dans cette autre situation de classe. Les termes rappelés par les élèves sont ceux qu'ils ont manipulés au cours de l'activité, dans l'exemple, le jardinage.*

*Dans cet exemple, la situation d'évaluation prend place à l'issue d'une activité « jardinage », quand les élèves ont terminé des plantations au printemps.*

### **Consignes à donner à l'élève :**

*« Tu as travaillé dans le jardin. Maintenant tu vas m'expliquer ce que tu as fait.*

*Tu vas raconter toutes les étapes des séances dans le jardin, dans l'ordre. »*

Si l'élève ne commence pas spontanément le récit, l'enseignant pose une première question, et d'autres éventuellement :

*« Quelle est la première chose que tu as faite ? Pourquoi ?*

*Quels outils as-tu utilisés ?*

*Avant de planter, qu'as-tu fait avec la terre ? Pourquoi ?*

*Comment as-tu planté ? Pourquoi ?*

*Qu'as-tu planté ?*

*Qu'est-ce que tu as fait après ?*

*Si tu as oublié d'arroser, que s'est-il passé ?*

**Remarques :** Les deux items « dire » et « expliquer » sont différenciés dans l'analyse de la réponse de l'élève. Cependant, l'élève risque de raconter et expliquer en même temps. Il faudra distinguer pour l'évaluation les éléments caractéristiques d'une explication.

## Analyse des réponses des élèves

### Item 1 : Dire, raconter

**Réalisation attendue :** l'élève raconte toutes les actions en restituant correctement l'ordre, en exprimant précisément les actions, en désignant correctement les outils...

#### **Pour aller plus loin**

Si le récit des actions accomplies n'est pas complet ou comporte des erreurs, *l'enseignant pourra recourir à des photos prises au cours de l'activité et demander à l'enfant de les mettre dans l'ordre des actions.* Une fois le « récit » reconstitué en images, reprendre au niveau de la première consigne dans ce cas, la réalisation attendue.

Si, même avec un support en images, l'enfant ne parvient pas à construire un récit, ou s'il ne fait que décrire des images sans manifester verbalement les liens, c'est sans doute qu'il éprouve une difficulté à construire le récit au-delà d'une difficulté possible à mémoriser une action passée. *Il sera alors utile de vérifier cette hypothèse à partir d'actions plus simples s'étant déroulées dans la classe plus récemment.*

### Item 2 : Expliquer

**Réalisation attendue :** l'élève exprime quelques liens de causalité. Il utilise les termes car, donc, alors, parce que, l'usage de « pour » ou « pour que » peut être validé quand il exprime une « finalité »

ex : on a tracé des sillons pour que les plantes soient bien alignées

#### **Pour aller plus loin**

Si des liens de causalité ne sont pas exprimés spontanément, l'enseignant relance en rappelant qu'il lui a demandé de raconter mais aussi d'expliquer ; et en posant une question avec « pourquoi ».

Si l'élève, après ce rappel, fournit des explications pour plusieurs situations évoquées, on considérera que la réalisation attendue est satisfaite. Dans tous les cas, c'est une formule d'explication complète qui est attendue : exemple : « les fleurs n'ont pas poussé parce qu'elles n'avaient pas d'eau » et non « parce qu'y'a pas d'eau ».

### Item 3 : Produire des phrases complexes correctement construites

**Réalisation attendue :** l'élève produit des phrases correctement construites dans lesquelles il y a réellement coordination de deux propositions ou utilisation de propositions subordonnées.

#### **Pour aller plus loin :**

**On se méfiera cependant des enchaînements avec « puis », « pi » qui le plus souvent permettent une simple juxtaposition de propositions.**

Si des phrases complexes ne sont pas spontanément produites, *inviter l'élève à raconter plus précisément, à expliquer. Lui poser des questions qui amènent une réponse détaillée.*

*L'imprégnation produite par les lectures du maître et par sa reformulation des propos des enfants guidé par le souci d'enrichir les phrases précède la capacité chez les enfants à produire des phrases complexes.*

**Item 4 : Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur**

**Réalisation attendue :** L'élève utilise les temps du passé à bon escient.

On autorisera des formules enfantines erronées qui attestent la compréhension de la notion de temps du passé (ex : prenait pour prenaît).

**Pour aller plus loin :**

Si l'élève commet des erreurs de temps mais que la notion de récit au passé est compréhensible par l'enseignant, on n'hésite pas à étayer la formulation en mettant en avant les connecteurs temporels suggérant les changements de temps. En cas de difficulté, l'enseignant formule ou reformule avec les temps adéquats pour guider l'élève vers une formulation plus conforme à ce qui est attendu.

**Item 5 : comprendre et utiliser un vocabulaire pertinent**

**Réalisation attendue :** l'élève réutilise à bon escient un grand nombre de termes appris au cours de l'activité.

**Pour aller plus loin :**

Si l'élève n'utilise que quelques mots mais qui devraient être acquis.

*L'enseignant peut montrer des images, des photos, voire des objets pour évoquer la situation.*

En cas de difficulté marquée, il sera utile de proposer une situation de production langagière à partir d'une autre activité de classe, une difficulté ponctuelle à mobiliser un vocabulaire spécifique pouvant être liée à un manque d'intérêt de l'élève pour le thème choisi.

*Au cours des activités, le lexique est introduit en situation : nom des objets, des actions...*

*Il faut de nombreuses remobilisations des mots soit dans des activités vécues (photos...), soit autour de documents complémentaires, soit dans la constitution et l'utilisation d'imagiers, de « dictionnaires »... pour que le lexique soit lisible.*

*Par ailleurs, un mot s'acquiert rarement de manière isolée : l'enseignant veille à établir des rapprochements : (planter, plantes, plantoir, / bêche, bêcher / arroser, arrosoir / semer, semis, / creuser, choisir des graines, recouvrir, choisir des outils adaptés, pots, sacs de terre, petite pelle, tablier, seau, pioche, brouette, pelle, râteau, retourner, ratisser, piocher, semer, tracer, sillons, trouer, enfoncer, boutures, fleur, graines, arbre, taper, seau mouillé...*

*Connecteurs : après, ensuite, puis, maintenant, avant, après, pendant, quand...)*

<b>Fiche 18</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
L 2 - S'approprier le langage	Situer les événements les uns par rapport aux autres Comprendre une histoire lue par l'enseignant : la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; situer les protagonistes de manière explicite. Justifier un acte en utilisant à bon escient « parce que »
Découvrir le monde	Items 1 – 2 - 3 Progresser vers la maîtrise de la langue Items 4- 5 - 6

## Passation

### *Passation individuelle*

**Temps de passation : 15 mn**

### Remarque :

Dans cette activité, l'élève est invité à raconter l'histoire qui a été lue. C'est une proposition différente de la Fiche « L 3 » dans la mesure où l'enfant a entendu l'histoire et qu'il peut donc réutiliser les formulations qu'il vient d'entendre, s'appuyer sur le vocabulaire. Il est donc possible de ne pas proposer cette situation aux élèves qui ont été particulièrement à l'aise lors de la situation 2.

**Matériel :** Un album peu connu des enfants. L'album choisi doit comporter un récit nettement caractérisé\*, des personnages précisément décrits et pas trop nombreux (trois ou quatre).

\*dont la chronologie est explicite et sans retour en arrière.

Lire le texte une première fois sans commentaires et sans montrer les images.  
Le relire une deuxième fois.

### Consignes pour les élèves :

Dire aux élèves :

« *Je vais te lire une histoire, sans te montrer les images ; dès que j'aurai fini, tu pourras raconter l'histoire à ton tour. Ecoute bien* »

### **Lire le texte deux fois sans montrer les images.**

« Maintenant, tu vas raconter l'histoire. Si tu as besoin des images pour t'aider, je te les donnerai. Mais essaie d'abord de raconter tout seul».

«Vas-y, je t'écoute »

## Analyse des réponses des élèves

### Item 1 : Raconter en utilisant des enchaînements chronologiques

**Réalisation attendue :** l'élève exprime la chronologie en employant des connecteurs adaptés et éventuellement des temps verbaux adaptés

#### **Pour aller plus loin :**

Si le récit est complet mais que la structuration de la chronologie n'apparaît pas ou peu (emploi de « et puis... et puis....et puis....»), on demandera à l'enfant de recommencer en expliquant bien, en étant plus précis.

*Il est possible de demander à l'enfant en grande difficulté de mettre son doigt sur la première image et lui demander de raconter ce qu'il se passe. Puis on lui demande de mettre son doigt sur la deuxième image et d'enchaîner le récit de la première image avec celui de la deuxième image et ainsi de suite. (« Accroche la suite de l'histoire. »).*

### Item 2 : Raconter en respectant les enchaînements logiques et en utilisant des connecteurs de logique (car, donc, alors, parce que.)

**Réponse attendue :** l'élève utilise des connecteurs de logique lorsqu'il raconte l'histoire

#### **Pour aller plus loin**

Si aucun lien logique n'est formulé, *questionner l'enfant dès la fin de son récit pour l'engager dans une explication : « est-ce que tu penses que ? « à ton avis, pourquoi ...? »....*

Il est en effet possible que l'enfant considère qu'un simple récit sans explication ni expression du point de vue logique suffise à satisfaire la demande.

*En revanche, si le récit n'a pas été produit de façon satisfaisante, même au deuxième essai, ne pas poursuivre.*

### Item 3 : Situer les protagonistes de manière explicite

**Réponse attendue :** L'élève parle des personnages sans les confondre et en les identifiant clairement ; Les éléments caractéristiques sont précisés.

#### **Pour aller plus loin :**

Si les personnages ne sont pas clairement désignés au cours du récit, il est possible de pousser à l'efficacité par des questions précises.

*En cas de difficulté persistante, revenir à l'ensemble des illustrations du livre lui-même.*

### Item 4 : Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur

**Réalisation attendue :** L'élève a compris et utilise les temps à bon escient.

#### **Pour aller plus loin :**

L'élève commet des erreurs de temps mais la notion de présent et de passé est compréhensible par l'enseignant.

*Présent et futur sont à susciter avec des questions (récits au passé naturellement.*

*L'enseignant doit étayer la formulation en mettant en avant les connecteurs temporels suggérant les changements de temps.*

### **Item 5 : Produire des phrases complexes correctement construites**

**Réalisation attendue :** L'élève produit des phrases correctement construites mêmes si elles sont simples et produit quelques phrases complexes.

#### **Pour aller plus loin :**

Si les phrases sont simples et ne respectent pas systématiquement une syntaxe proche de celle de l'écrit, puisqu'il s'agit d'un récit construit et non d'une conversation, il convient de chercher à obtenir que l'élève corrige son discours ; *l'enseignant propose des relances pour conduire l'élève à complexifier les phrases simples :*

*Exemple : « raconte-moi ce qui s'est passé quand... » ; « explique-moi pourquoi ... »*

*L'étayage de l'enseignant (en particulier l'incitation à exprimer des liens des textes, des actions) doit aider à une complexification progressive. Ce travail de longue haleine doit trouver sa place tout au long de l'école maternelle. L'ensemble de l'équipe doit s'emparer de cette problématique.*

### **Item 6 : comprendre et utiliser un vocabulaire pertinent**

**Réalisation attendue :** L'élève utilise un vocabulaire pertinent. Il nomme précisément les composants essentiels de la scène, les actions, les réactions des personnages, ....

#### **Pour aller plus loin :**

Pour les élèves qui utilisent un vocabulaire très limité et, par exemple, substituant le pointage sur l'image de ce dont ils parlent à la mise en mot, on s'assurera qu'ils disposent au moins en compréhension d'un vocabulaire qu'ils ne savent pas encore mobiliser spontanément en production. Le maître pourra par exemple poser des questions dans lesquelles le vocabulaire précis sera utilisé (ex : « montre-moi l'ours qui est assis ») ou de raconter un épisode et demander à l'enfant de désigner l'image concernée.

<b>FICHE 1</b> L 4 - S'approprier le langage	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
	Ecrire son prénom de mémoire en cursive. Item 1 Comprendre des consignes données de manière collective. Items 2 - 3

## Passation

### *Passation semi collective*

**Temps de passation : 15mn**

### **Matériel**

- Fiche élève L4
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche avec 6 dessins, d'un crayon à papier, d'une gomme, de crayons de couleur ou de feutres et d'une planche de gommettes de couleurs.

### Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire une tâche, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

### Consignes à donner aux élèves :

#### **Première partie**

Dire aux élèves :

« *Regardez bien les lignes en haut de la feuille. Mettez votre doigt dessus.*

*Vous écrivez votre prénom en lettres attachées (ou en écriture cursive)\* sans modèle entre les deux lignes.»*

Attendre une minute environ pour que chacun ait le temps d'écrire son prénom.

\*Adapter le terme aux habitudes de la classe.

#### **Seconde partie**

Dire aux élèves :

« *Maintenant, regardez bien les dessins. Il y a une case blanche, un bateau, un bonnet, une moto, un marteau, et dessous, dans la même case, une salade et une croix. (S'assurer que chaque dessin est bien identifié.)*

*Vous devrez faire exactement ce que je demanderai. Je dirai deux fois la consigne. Nous allons commencer.*

*Ecoutez bien : coloriez le dessin du bateau».*

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« *Coloriez le dessin du bateau».*

« *Maintenant, barrez le bonnet d'une croix».*

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« *Barrez le dessin du bonnet d'une croix».*

« *Maintenant, entourez la moto avec un feutre bleu (ou un crayon bleu)».*

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« *Entourez la moto avec un feutre bleu ».*

« *Attention, écoutez bien : reliez deux fois le dessin de la croix au dessin de la salade».*

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne :

« *Reliez deux fois le dessin de la croix au dessin de la salade ».*



Maintenant, écoutez bien : collez une gommette rouge à côté du dessin du marteau ». Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne :  
« Collez une gommette rouge à côté du dessin du marteau ».

« Pour terminer, écoutez bien : dessinez un soleil dans la case qui est vide et coloriez le en vert ». Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne :  
« Dessinez un soleil dans la case qui est vide et coloriez-le en vert ».

### **Analyse des réponses des élèves**

#### **Item 1 : écrire son prénom**

**Réalisation attendue :** l'élève écrit son prénom en écriture cursive, en formant les lettres correctement, sans modèle, de mémoire. (La majuscule devrait être présente en capitale d'imprimerie ; si l'apprentissage n'a pas été fait ainsi, on ne tiendra pas compte de son absence).

#### **Pour aller plus loin :**

L'élève n'écrit pas son prénom correctement, sans modèle, de mémoire :

- le prénom est complet, mais les lettres sont mal formées ou mal attachées. Il a donc besoin d'un renforcement dans le domaine de la maîtrise du geste graphique,
- le prénom est incomplet (lettres manquantes) ou comporte des inversions de lettres.

*Un travail de mémorisation est indispensable. Ce travail doit systématiquement être couplé avec un enseignement de la copie. (Voir fiche Ec 8).*

**Dans les deux cas, on vérifiera si l'élève parvient à écrire son prénom seul avec un modèle. S'il réalise une bonne copie, le travail qui reste à faire est un travail de mémorisation (entraînement associé à l'épellation).**

*Par ailleurs, on vérifiera si l'enfant tient bien son crayon ou s'il a une bonne position du corps.*

*Si les difficultés persistent après un entraînement spécifique, envisager un diagnostic spécialisé complémentaire.*

#### **Item 2 : répondre à une consigne simple.**

**Réalisation attendue :** l'élève a appliqué correctement les 5 consignes.

Le bateau est colorié. Le bonnet est barré d'une croix. La moto est entourée en bleu.

La croix est reliée deux fois à la salade. La gommette rouge est collée à côté du marteau (on acceptera la gommette au dessus, en dessous, dans la case ou à l'extérieur).

#### **Item 3 : répondre à une double consigne**

**Réalisation attendue :** l'élève a appliqué la double consigne :

Le soleil est dessiné dans la case et il est colorié en vert.

### **Pour aller plus loin :**

Si l'élève n'a pas respecté une des consignes en totalité, il peut s'agir d'un bref manque d'attention ou de concentration qui influe sur la mémorisation (ce peut être par exemple le cas si la salade et la croix n'ont été reliées qu'une fois, si la moto est entourée d'une autre couleur que le bleu, si la double consigne est exécutée à moitié) ou d'un effet de sa lenteur (occupé à terminer le travail précédent, il n'a pas pu écouter la consigne ou l'a « perdue » en mémoire).

*Dans tous les cas, il est intéressant d'engager un dialogue avec l'élève en reprenant l'activité pour comprendre ses éventuelles difficultés.*

*Il faut distinguer ce qui peut relever de faiblesses linguistiques (connaissance et compréhension des verbes, des consignes ou du vocabulaire mobilisé dans l'exercice) et ce qui tient à la mobilisation de son attention dans une situation collective où les consignes ne sont pas personnalisées (on peut vérifier s'il parvient sans difficulté à exécuter les consignes quand elles lui sont données à lui seul).*

*La capacité à travailler avec des consignes collectives devrait être acquise en fin de grande section ; il faut y préparer en faisant du moment des consignes un temps important du travail scolaire (il s'agit de procéder à un véritable « entraînement » en vue de l'acquisition de la compétence) :*

- *mobiliser l'attention, s'assurer de la disponibilité de tous les élèves (silence, pas de manipulation intempestive, regard tourné vers l'enseignant) ;*
- *énoncer la consigne sans commentaires ;*
- *laisser un court temps pour que les élèves se représentent mentalement ce qu'ils devront faire (ce en quoi consiste la compréhension de consignes), puis faire reformuler la consigne par plusieurs élèves ;*
- *demander si chacun a bien compris ce qu'il faut faire (une question aussi générale que « est-ce que vous avez compris la consigne ? » n'est pas pertinente avec des élèves de GS) ; faire reformuler à nouveau si nécessaire ;*
- *observer les élèves pour voir si certains ont besoin de regarder leurs camarades avant de se mettre au travail (signe d'incompréhension ou d'un besoin de se rassurer) ;*
- *une fois le travail achevé, revenir sur des réalisations différentes pour observer si elles respectent ou non les consignes initiales ; attirer l'attention sur ce qui n'a pas été écouté ou compris.*

*Il faut procéder à de nombreuses mises en situation dans des contextes variés avant de laisser les élèves travailler en totale autonomie avec des consignes collectives.*

# Fiche élève 1 - L 4

Ecris ton prénom : .



<b>Fiche 8</b>  L 5 - S'approprier le langage	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
	Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions qui se posent ou / et avec ce qui a été découvert en classe Item 1

## Passation

### **Passation collective**

**Temps de passation : 20mn**

### **Matériel**

- Fiche Elève L 5
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche de l'élève, d'un crayon à papier, d'une gomme.

### **Remarques :**

Chaque fois que l'élève sera amené à faire une activité, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

L'évaluation se passe en 3 phases.

Dans une première phase, des questions sont posées, l'élève coche la réponse s'il la connaît ou qu'il la pense bonne (préciser que si l'élève ne sait pas, il ne doit pas cocher de réponse).

Une deuxième phase consiste en la lecture du texte par le maître ; il peut éventuellement répondre à des questions posées par les élèves.

La troisième phase consiste à poser les mêmes questions aux élèves qu'en première phase. Les élèves complètent une fiche.

### **Consignes pour les élèves :**

#### **Première phase :**

*« Je vais vous poser une série de questions. Puis vous complèterez une fiche quand je vous poserai des questions. Si vous ne savez pas répondre aux questions, vous ne cochez pas de réponse. Ecoutez bien. »*

*Prenez votre crayon (stylo, ou feutre) bleu pour répondre.*

*Connaissez-vous les manchots ou pingouins ?*

*Regardez la première ligne d'images. Je vous pose la première question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.*

*Où vivent les pingouins ?*

*Regardez la deuxième ligne d'images. Je vous pose la deuxième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.*

*De quoi les pingouins se nourrissent-ils ?*

*Regardez la troisième ligne d'images. Je vous pose la troisième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.*

*Comment les pingouins se protègent-ils du froid ? »*

#### **Deuxième phase :**

*« Maintenant je vais vous lire un texte qui donne des informations sur les pingouins qu'on peut aussi appeler les manchots. Ecoutez bien. »*

*(Le lire deux fois)*

## **Le pingouin ou manchot**

Au pôle Sud, dans un endroit entièrement recouvert de glaces, certains animaux ne craignent pas le froid. Cette partie du monde est peuplée d'oiseaux comme par exemple les manchots appelés parfois « pingouins ».

Le manchot ne sait pas voler, il se déplace en marchant debout sur la glace mais aussi en nageant dans l'eau. Ils mangent des petits poissons qu'il va pêcher.

A la saison des amours, les manchots se regroupent par centaines. Ils font un nid avec des petits cailloux. La femelle pond un œuf et le remet au mâle, sans qu'il ne touche le sol glacé. C'est le mâle qui couve l'œuf en le recouvrant d'un repli de la peau de son ventre. Pendant ce temps, la femelle part chercher de la nourriture dans la mer.

Quand ils ont grandi, les manchots s'installent sur un iceberg. Pour supporter le froid glacial de l'hiver austral, ils se serrent les uns contre les autres.

### **Troisième phase :**

*« Maintenant je vais vous poser à nouveau les mêmes questions que tout à l'heure et vous complétez une fiche en répondant aux questions et en utilisant les informations que vous venez d'apprendre. Cette fois-ci, il faut entourer la bonne réponse en vert.*

*Regardez la première ligne d'images. Je vous pose la première question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.*  
*Où vivent les pingouins?*

*Regardez la deuxième ligne d'images. Je vous pose la deuxième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.*  
*De quoi les pingouins se nourrissent-ils ?*

*Regardez la troisième ligne d'images. Je vous pose la troisième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.*  
*Comment les pingouins se protègent-ils du froid ? »*

## **Analyse des réponses des élèves**

**Item 1 : l'élève est capable de répondre aux questions posées en les mettant en rapport directement avec le texte (après lecture du texte) (questions dont la réponse est explicitement contenue dans le texte)**

**Réalisation attendue :** L'élève répond à toutes les questions.

### **Pour aller plus loin**

L'élève ne répond pas à toutes les questions.

Les difficultés peuvent être lexicales (mots difficiles : pôle, craignent, repli, iceberg, glacial, austral).

Il peut s'agir aussi d'une difficulté de mémorisation de certaines données qui sont restées opaques, face à des informations trop nombreuses qui ne sont encore disponibles en mémoire.

*Dans tous cas, il convient de revenir sur le texte, de faire repérer individuellement à chaque élève ce qu'il n'a pas compris et d'apporter les explications et informations manquantes en associant au texte des illustrations complémentaires éventuelles.*



*Il peut être intéressant de faire le lien explicitement entre une question et le passage du texte qui apporte la réponse.*

*Ce type de démarche doit être appliqué à des textes documentaires présentés de manière régulière, de taille et complexité progressives. Un travail méthodique est à mettre en place avec allègement des difficultés dans un premier temps, puis complexification une fois les premières difficultés surmontées.*

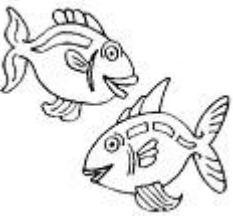



## Fiche élève 8 – L 5

Ecris ton prénom : \_\_\_\_\_

- Savez-vous où vivent les pingouins ?

			
<b>Une maison</b>	<b>L'antarctique</b>	<b>Une plage</b>	<b>Un champ</b>

- De quoi se nourrissent-ils ?

			
<b>Un poisson</b>	<b>Un nénuphar</b>	<b>Une carotte</b>	<b>Des cerises</b>

- Comment se protègent-ils du froid ?

			
<b>En rentrant dans une grotte</b>	<b>En se couchant devant la cheminée</b>	<b>En se couvrant avec un manteau</b>	<b>En se serrant l'un contre l'autre</b>